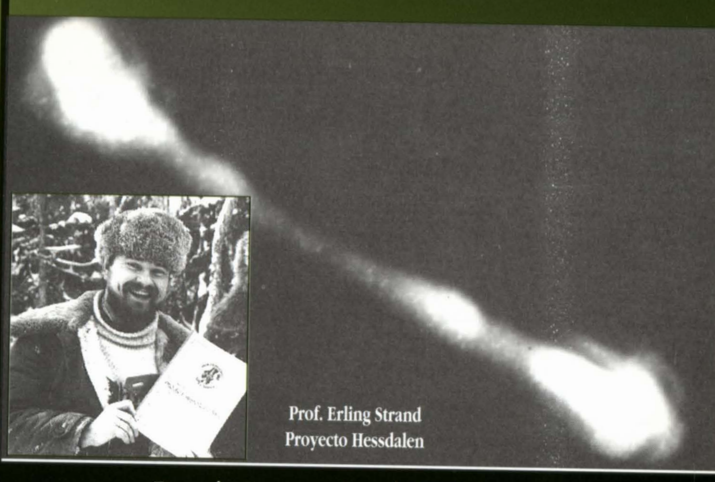
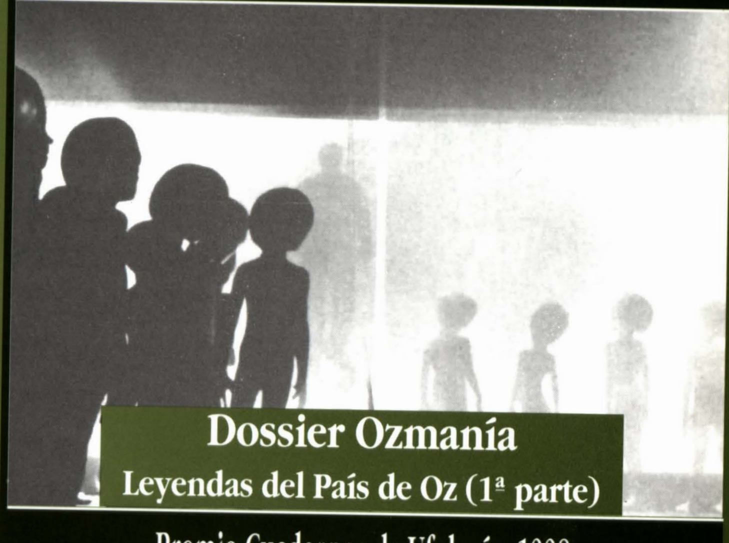
Cuadernos de Ufología



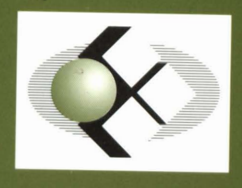
Prof. Erling Strand
Proyecto Hessdalen

Premio Internacional "Zurich" 1998



Dossier Ozmanía
Leyendas del País de Oz (1ª parte)

Premio Cuadernos de Ufología 1998





Pedro Redón Trabal
Centro de Estudios Interplanetarios



Fundación Anomalía, en reconocimiento de la actividad realizada en pro de la investigación de los fenómenos aéreos anómalos.

Otorga el premio "Cuadernos de Ufología" a D. Pedro Redón Trabal en representación del C.E.I. (Centro de Estudios Interplanetarios) de Barcelona.

Santander, 6 de Diciembre de 1998



Julio Arcas Gilardi
Patronato Fundación Anomalía



Nº 24 (act. 3) - 3ª Epoca 1998

Fundación Anomalía

Cuadernos de Ufología
órgano informativo de la
Fundación Anomalía

Depósito Legal: SA-292-1988
Gráficas Iguña
ISSN 1136-3002

Nº 24 - (Act. 3. 3ª época) 1998

CdU, no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores

Fundación Anomalía, *Apartado 5.041 - 39080 Santander (España)*

http://www.oninet.es/usuarios/mamori/index.htm E-mail:fanomalia@hotmail.com

SUMARIO



editorial

¡Oh, la Fundación!

Julio Arcas y José Ruesga

Cuando escribimos estas breves líneas, han pasado doce meses más de existencia de **Fundación Anomalía.** Particularmente, consideramos casi milagroso que un proyecto de esta naturaleza haya logrado sobrevivir al asedio durante tres años. En ese tiempo, hemos alcanzado lo que parecía totalmente impensable hace una década. Se han creado distintos premios y ayudas para colaborar en la investigación, y difusión de las "anomalías" aéreas no identificadas. Hemos lanzado un corpus que estimamos referencia básica en castellano para los interesados y estudiosos del problema, el llamado *Diccionario Temático de Ufología* o *D.T.U.* y seguimos publicando esta revista motor de todo lo anterior. En las páginas interiores podreís comprobar como la última reunión del patronato de la Fundación produjo algún nuevo proyecto que sigue ilusionando a nuestro colectivo de amigos y colaboradores, aplicando una energía casi sin precedentes en nuestra área geográfica. A pesar de todo, de intentar una apertura clara hacia el exterior, de obrar con motivos honestos y nada manipuladores, seguimos percibiendo a nuestro alrededor incomprensión, crítica infundada y silencio. En fin, la "***F.A.***" sigue caminando pese a las dificultades y a nuestras propias limitaciones, siempre apoyada sin desmayos por los que podemos considerar exponentes más importantes del tema en nuestro país, lo cual nos congratula sobremanera.

Esta situación, es simultánea temporalmente a determinados acontecimientos que están marcando el próximo futuro de la investigación. El impacto público causado por el coloquio multidisciplinar auspiciado por el millonario L.Rockefeller y organizado por la *Society for Scientific Exploration*, parece haber removido de nuevo las arenas de los investigadores científicos, al menos para que se critique más o menos abiertamente los métodos, datos y pruebas aportadas por los asistentes a dicho coloquio, denominado: *"Evidencias Físicas Relacionadas con los Informes OVNI"*, cuyos resultados pueden reabrir un dossier claramente paralizado en el ámbito de la ciencia. Digamos que, en líneas generales, ambas iniciativas intentan a distinto nivel lo mismo, potenciar la crítica y el análisis objetivo del problema, al margen de consideraciones mediáticas, intereses económicos o pretendidas revelaciones finales. Es pues tiempo de trabajo, de reflexión y, en definitiva, de profundizar en tales objetivos. ✎

"Yo no sé si ese mundo de visiones vive fuera o va dentro de nosotros"
Gustavo Adolfo Bécquer

PUNTO FINAL A LA DESCLASIFICACION OVNI

V.J. Ballester Olmos

INTRODUCCION

A raíz de un artículo precedente sobre el progreso de la desclasificación de archivos OVNI por parte del Ejército del Aire (Ballester Olmos, 1997), los desinformadores gacetilleros de lo oculto y, siempre sin citarme, dieron la noticia de que la desclasificación había terminado. Naturalmente, ninguno de ellos entendió que, cuando hablaba del final de la desclasificación **oficial** me estaba refiriendo a que el último de los 62 expedientes que históricamente el Ejército del Aire custodiaba en el Cuartel General del Aire (Sección de Seguridad de Vuelo/Espacio Aéreo, División de Operaciones) había sido liberado, con lo que la totalidad de los archivos OVNI que en enero de 1992 se transfirieron al MOA ya eran del dominio público. El sueño de los ufólogos se había hecho realidad, por mucho que los sensacionalistas de siempre, que odian que se les acaben los mitos, viertan toda clase de mentiras sobre la bondad de este proceso.

Huellas del incidente de Quintanaortuño (Burgos), que corresponden al expediente 1/1/75. *(Cortesía J. Malo)*.

...”los desinformadores gacetilleros de lo oculto y, siempre sin citarme, dieron la noticia de que la desclasificación había terminado.”

En noviembre de 1996 el MOA propuso al Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire (JEMA) la desclasificación de estos últimos documentos. Ese mismo mes y en diciembre los expedientes salían a la luz.

Pero lo que ignoraban los críticos plagiarios e indocumentados es que todavía quedaban algunos documentos por salir a la luz, relativos a informaciones que, a fuerza de pedir y pedir, el MOA recibió de distintas fuentes. Concretamente, faltaban por librarse un total de ocho expedientes más, fundamentalmente los resultados de mis gestiones ante el MOA por la que éste organismo solicitó en 1992 y 1994 a los Mandos Aéreos y a unidades aéreas, se buscasen referencias a ciertos eventos. Algunas de estas demandas de información tuvieron éxito y el número de casos conocidos aumentó en bastantes unidades, como veremos luego.

NUEVOS EXPEDIENTES

Estos nuevos expedientes han sido desclasificados desde entonces:

Julio de 1997

Expedientes con anotaciones de sucesos ocurridos el 9 de septiembre de 1978 (Mediterráneo) y 11 de marzo de 1979 (Navarra), extraídas de los libros de registro del GRUCEMAC y remitidos al MOA en noviembre de 1992 en virtud de una petición *ad hoc* formulada a instancias mías.

Expediente bis o complementario, creado a sugerencia mía, con hojas sueltas de expedientes ya desclasificados que por omisión involuntaria (traspapelados) no vieron la luz en su día. Pertenecen a los casos de fecha 24 de enero de 1969 (Madrid) y 2 de abril de 1969 (Becerreá) y 1 de enero de 1975.

Expediente con 15 referencias a detecciones radar del CAMO-7 (Base Aérea de Gando) entre 1977 y 1991, informadas por el Mando Aéreo de Canarias. Fueron resultado de una solicitud del MOA -generada, a su vez, por mi causa- de mediados de 1994.

“Algunas de las demandas de información tuvieron éxito y el número de casos conocidos aumentó en bastantes unidades”...

Septiembre de 1997

Expediente creado a petición mía, con dos casos de 1967 que se hallaban en el archivo de correspondencia OVNI del Ejército del Aire, en su día transferido del Estado Mayor al MOA.

Expediente complementario al del CAMO-7 de Canarias, con tres detecciones radar informadas por el EVA-21 de Gran Canaria (una de ellas, de 1992, inédita).

Expediente formado por un envío de información periodística del EVA-7

(Mallorca) al MOA en julio de 1992 donde se confirmaba que hubo un informe OVNI en dicha instalación de radar el 19 de junio de 1975. A fe mía que intervine para que saliera a la luz.

Mayo de 1998

Expediente de especial importancia, ya que, aunque breve, relata la observación de una *luz anómala* a baja altura vista en la madrugada del 14 de julio de 1978 por un contingente del Ejército de Tierra durante unas maniobras de *vivac* en Mazarrón (Murcia). Esta información fue remitida por la División de Inteligencia del Cuartel General del Aire y llego al MOA en abril de 1993, que, lejos de ocultarla, como algunos maliciosamente hacen creer, se puso en secuencia para su desclasificación.

Expediente formado por tres detecciones radar acaecidas en 1986 en el EVA-5 (Alicante), remitidas a raíz de la solicitud del MOA de 1994, a cuyo efecto Joan Plana y yo sometimos al MOA listas de sucesos.

Ahora sí. Ahora si se puede afirmar rotundamente que **la desclasificación ha terminado**. Al menos hasta que se produzca algún nuevo fenómeno anómalo en el ámbito militar del Aire (o en el civil, pero mediando una denuncia previa a las autoridades aéreas pertinentes), o bien mientras que alguna unidad no encuentre en sus archivos alguna referencia olvidada sobre este asunto y la mande al Mando Aéreo de Combate (MACOM, actual denominación del MOA).

¿RESTA ALGO POR SALIR?

"... Ahora si se puede afirmar rotundamente que la desclasificación ha terminado."

En el artículo antes citado (Ballester Olmos, 1997) reseñé una serie de listados preparados estos últimos años por el Ejército del Aire, que muestran el progresivo crecimiento de los archivos, desde 55 expedientes (mayo de 1991), pasando por 60 (diciembre de 1991), llegando a los 62 recopilados en el MOA (marzo de 1992), hasta los actuales 83. En total, el MOA ha añadido 21 nuevos expedientes desde que accedió a la responsabilidad de gestionar la documentación OVNI.

Pues bien, he propuesto al responsable de la desclasificación OVNI del MACOM que desclasifique, para beneficio de todos los ufólogos, esos listados (que forman parte de documentos confidenciales que no pueden ver la luz antes de diez años, a partir de la fecha de redacción), de tal forma que cualquier investigador pueda comprobar con sus propios ojos:

a) Cómo ha ido aumentando el número de expedientes en los últimos años, algo que ha sido posible gracias precisamente al interés y a los esfuerzos de los tenientes coroneles Angel Bastida y Enrique Rocamora del MOA, para responder a la sensibilidad planteada por los estudiosos civiles de que se buscase hasta la última brizna de información que existiese sobre los OVNIS en el entorno del Ejército del Aire (dicho sea de paso, gracias a mi personal intervención, en el contexto de mi colaboración informal con ellos).

b) Que todo lo que se tenía registrado en las listas o catálogos, sean puramente internos o preparados para informar al Ministro de Defensa, a la Junta de Jefes de Estado Mayor o al JEMA, absolutamente todo, ha salido desclasificado.

Tabla I

	NUMERO	CASOS
Expedientes originales (*)	62	87
Expedientes "bis" (**)	4	(#)
Expedientes adicionales (***)	16	35
Expediente "Normativa"	1	0
TOTAL:	**83**	**122**

(*) Transmitidos al MOA en 1992 desde el Cuartel General del Aire.
(**) Creados, a instancias del autor, con información suplementaria sobre expedientes ya desclasificados.
(***) Información llegada al MOA con posterioridad a 1992, en buena parte como consecuencia de peticiones realizadas desde el mismo MOA e inspiradas por el autor.
(#) Ya incluidos arriba.

Espero que lo veamos pronto parte del acervo público, como hemos conseguido que sean todos los archivos OVNI del Ejército del Aire español, para los que el secreto ya es **historia**.

BALANCE DEL PROCESO DE DESCLASIFICACION

En efecto, el MOA ha logrado ampliar los archivos que le fueron transferidos en 1992 en 21 nuevos expedientes...

Se han desclasificado 83 expedientes, 1.935 hojas de documentos oficiales que recogen nada menos que 122 observaciones OVNI distintas, ocurridas entre 1962 y 1995.

La tabla I expresa resumidamente la desclasificación ovni española.

En efecto, el MOA ha logrado ampliar los archivos que le fueron transferidos en 1992 en 21 nuevos expedientes, en los que se ha aportado información nada menos que sobre 35 avistamientos OVNI más de los que ya se conocían, ocurridos entre 1965 y 1995, ambos inclusive.

ESTADISTICAS FINALES

Aunque no es el propósito de este ensayo presentar un estudio estadístico

de los 122 avistamientos generados por el proceso de desclasificación, para lo que he dedicado otro trabajo (Ballester Olmos, 1998a), si quiero ofrecer la tabulación final de los casos, después de haber sido analizados hasta donde nos ha sido materialmente posible. Tabla II.

Tabla II

NIVEL DE EXPLICACION	NUMERO	%
Casos resueltos (con una explicación convencional o natural)	96	79
Casos con nivel de información insuficiente (imposibles de evaluar con los datos di ponibles)	16	13
Casos inexplicables (fenómenos para los que no hay solución con suficiente grado de certidumbre)	10	8

Los casos que podría llamar "OVNI" (siglas que sólo indican que no sabemos con certidumbre la naturaleza del fenómeno) son los siguientes:

Tabla III

FECHA	LUGAR	NATURALEZA ALTERNATIVA
010175	*QUINTANAORTUÑO* (Burgos)	Fraude
020175	*POLIGONO BARDENAS REALES* (Navarra)	Helicóptero
140778	*MAZARRON* (Murcia)	
200778	*AERODROMO AGONCILLO* (La Rioja)	Helicóptero o avión
090978	*142 KM. AL E DE BARCELONA* (Mediterráneo)	Luz artificial en el mar
250279	*76 KM. AL SE. DE GANDO* (Gran Canaria)	Aeronave
130379	*S DE BALEARES A ALICANTE* (Mediterráneo)	Falso eco de radar
220580	*ESPACIO AEREO S. DE GRAN CANARIA*	Falso eco radar + Venus
231285	*ENTRE LAS PALMAS Y ARRECIFE* (Atlántico)	Aeronave
100286	*37 KM. AL SE AEROPUERTO FUERTEVENTURA*	

Con gusto facilitaré su información completa de los casos que se me soliciten a aquellas personas -con demostrada cualificación científica o técnica- que deseen analizar la documentación en profundidad...

Con gusto facilitaré su información completa de los casos que se me soliciten a aquellas personas -con demostrada cualificación científica o técnica- que deseen analizar la documentación en profundidad, a los efectos de diagnosticarla desde un punto de vista fenomenológico.

Desde el punto de vista de la clasificación de Hynek (modificada por Joan Plana y por mí en lo que atañe a los casos radar), los sucesos arriba indicados pertenecen a los siguientes grupos (seguidamente se incluye una media del "peso" del informe, basado en una combinación de su nivel de Extrañeza y Cantidad de Información):

Tabla IV

TIPOS SEGUN CLASIFICACION DR. HYNEK	FECHA	PESO
LUCES NOCTURNAS	200778 231285 100286	medio medio medio
RADAR -VISUAL	090978 250279 220580	alto bajo alto
TRAZA RADAR	130379	alto
ENCUENTROS CERCANOS	010175 020175 140778	alto alto alto

SE OCULTA INFORMACION AL PUBLICO

Ningún lector desconoce las críticas que se han vertido al Ejército del Aire sobre su hipotética ocultación deliberada de informes OVNI. Unas se han hecho desde la malicia, otras desde la ingenuidad y la ignorancia. Yo arriesgo mi credibilidad personal afirmando con categórica rotundidad que eso es mentira. **No se oculta nada que se conozca.** Y lo que desconoce el órgano responsable de la gestión de la información OVNI no se puede desclasificar. Parece de sentido común.

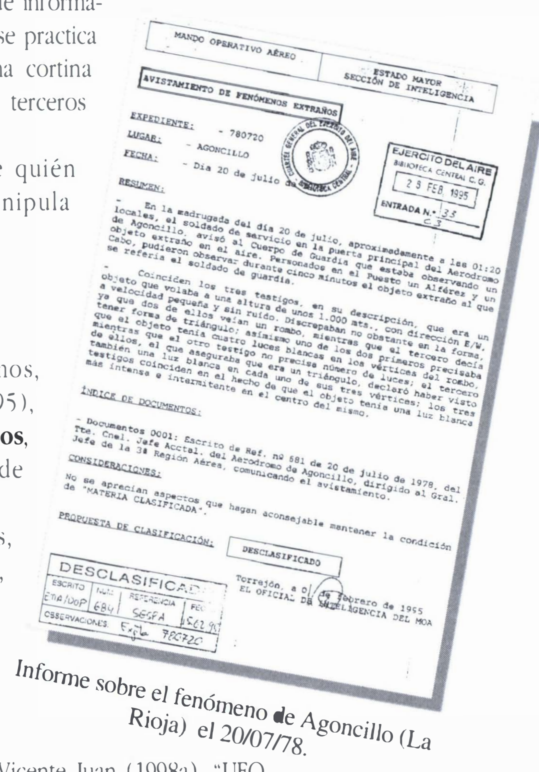
Sabemos que en el curso de los últimos treinta años, se han producido otras observaciones en emplazamientos y por personal militar. Sabemos que se han producido otros informes. Pero la información se ha perdido. O, de conservarse todavía oficialmente se desconoce su existencia. Y -garantizado- no está donde debería estar, que es en el Mando Aéreo de Combate (MACOM), sucesor del MOA. Y ello pese a los tres intentos que se han llevado a cabo, en 1991, 1992 y 1994 (Ballester Olmos, 1995), por centralizar y recabar cuanta información estuviese diseminada en cualquier punto de archivo de la organización territorial de las Fuerzas Aéreas españolas.

Pero alguno de esos informes está en manos de investigadores, que los sostienen -y retienen- como supuesta "prueba" de que los militares sustraen documentos OVNI de los ojos del público, cuando, de verdad, son esos pretendidos ufólogos éticos los que censuran y ocultan información a la comunidad ufológi-

..."son esos pretendidos ufólogos éticos los que censuran y ocultan información a la comunidad ufológica".

ca. Como ya me he visto obligado a denunciar en los medios comerciales (Ballester Olmos, 1998b), todo lo que no pase por entregarlos al Ejército del Aire para su inmediata desclasificación pública, o bien señalar al MACOM donde se encuentran los originales, para su localización y difusión pública, supone la peor forma de ocultación de información, ya que no sólo se practica sino que se lanza una cortina de humo culpando a terceros de lo mismo.

¿No es evidente quién miente y quién manipula aquí de verdad?



MANDO OPERATIVO AÉREO | ESTADO MAYOR SECCIÓN DE INTELIGENCIA

AVISTAMIENTO DE FENÓMENOS EXTRAÑOS

EXPEDIENTE: - 780720

LUGAR: - AGONCILLO

FECHA: - Día 20 de julio de 1978

EJERCITO DEL AIRE BIBLIOTECA CENTRAL C.G. 28 FEB. 1995 ENTRADA N.º 33 C3

RESUMEN:

- En la madrugada del día 20 de julio, aproximadamente a las 01:20 locales, el soldado de servicio en la puerta principal del Aerodromo de Agoncillo, avisó al Cuerpo de Guardia que estaba observando un objeto extraño en el aire. Personados en el Puesto un Alférez y un Cabo, pudieron observar durante cinco minutos el objeto extraño al que se refería el soldado de guardia.

- Coinciden los tres testigos, en su descripción, que era un objeto que volaba a una altura de unos 1.000 mts., con dirección E/W, a velocidad pequeña y sin ruído. Discrepaban no obstante en la forma, ya que dos de ellos veían un rombo, mientras que el tercero decía tener forma de triángulo; asímismo uno de los dos primeros precisaba que el objeto tenía cuatro luces blancas en los vértices del rombo, mientras que el otro testigo no precisa número de luces; el tercero de ellos, el que aseguraba que era un triángulo, declaró haber visto también una luz blanca en cada uno de sus tres vértices; los tres testigos coinciden en el hecho de que el objeto tenía una luz blanca más intensa e intermitente en el centro del mismo.

ÍNDICE DE DOCUMENTOS:

- Documentos 0001: Escrito de Ref. nº 681 de 20 de julio de 1978, del Tte. Cnel. Jefe Acctal. del Aerodromo de Agoncillo, dirigido al Gral. Jefe de la 3ª Región Aérea, comunicando el avistamiento.

CONSIDERACIONES:

No se aprecian aspectos que hagan aconsejable mantener la condición de "MATERIA CLASIFICADA".

PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN: DESCLASIFICADO

Torrejón, a 01 de febrero de 1995
EL OFICIAL DE INTELIGENCIA DEL MOA

DESCLASIFICADO
ESCRITO: EMA/DOP | NUM: 684 | REFERENCIA: SEGPA | FEC: 15.02.95
OBSERVACIONES: Expte. 780720

Informe sobre el fenómeno de Agoncillo (La Rioja) el 20/07/78.

¿No es evidente quién miente y quién manipula aquí de verdad?

REFERENCIAS

Ballester Olmos, Vicente-Juan (1995), **Expedientes Insólitos**, Ediciones Temas de Hoy, S.A. (Madrid).

Ballester Olmos, Vicente-Juan (1997), "Culmina la desclasificación oficial", **Cuadernos de Ufología**, 1 (3ª época), páginas 76-81.

Ballester Olmos, Vicente-Juan (1998a), "UFO Declassification - The Spanish Model", presentado a la consideración del **Journal of Scientific Exploration**, septiembre de 1998.

Ballester Olmos, Vicente-Juan (1998b), "Réplica de Ballester Olmos", **Enigmas**, octubre de 1998, página 6. ✎

A CINCUENTA AÑOS DE LOS "PLATOS VOLADORES"

Su repercusión social en Argentina y Sudamérica en 1947

2ª parte

Dr. Roberto Banchs

II. LOS PLATOS VOLADORES EN CHILE

Aunque se conocen algunos registros anteriores a 1947, tras el legendario avistamiento que le diera nombre a los insólitos fenómenos del espacio, Chile tuvo su primera aparición de "platos voladores" dos semanas después de la observación de Mount Rainier.

A las 21,30 horas del 7 de julio de 1947, en Algarrobo (Valparaíso), fueron observados tres inusuales objetos con forma de "lunas" volando de oeste a este, causando gran conmoción. El episodio inauguró una serie de observaciones similares, muchas de ellas reunidas en un cuadro general por el ufólogo chileno Pablo Petrowitsch S.

Según se afirma, el histerismo originado por los supuestos platos voladores ha llegado hasta Chile, pues, conforme a un cable de la agencia de noticias UP, un mecánico de aviación y el jefe mecánico de una línea de ómnibus "han visto dichos aparatos volando sobre el aeródromo de Los Cerrillos". Al mediodía del 9 de julio, estos testigos aseguran haber visto, aunque inmóvil, un disco ovalado en el cielo (*La Ercilla*, 15/07). Por su parte, la oficina meteorológica del aeropuerto de Los Cerrillos desmintió la información de prensa (*Últimas Noticias*, 10/07).

Chile tuvo su primera aparición de "platos voladores" dos semanas después de la observación de Mount Rainier.

Al día siguiente nuevos testimonios aportaron elementos para el asombro. En el Parque Cousiño (Santiago) es avistado un objeto circular desplazándose de este a oeste, según *La Nación* de Santiago del día 11. El mismo periódico chileno reproduce el 12 de julio un documento fotográfico obtenido un par de días antes desde la terraza del Observatorio del Salto, en el Cerro San Cristóbal (Santiago), que pareciera ser la confirmación del paso de "discos voladores" sobre el territorio andino, aunque su director Julio Bustos

Navarrete, señala que "puede corresponder también a un meteorito".

Agregó que ese observatorio ha recibido alrededor de quince informes sobre aparición de estos "discos", pero que para tener valor científico "deben ser efectuadas de acuerdo con un estricto control y comprobación". Aún así, en opinión del astrónomo, constituyen indicios de "una nueva arma aérea de alguna potencia que está realizando experiencias a gran escala, sobre toda la superficie del planeta para reproducir una *guerra de secretos* y demostrar lo que sería una guerra atómica en el futuro, si estos discos volaran cargados con bombas atómicas o bombas de bacterias o ultravirus".

Aumentando el desconcierto, luego de tan inquietantes declaraciones, la edición del 22 de julio señala que don Julio Bustos Navarrete afirma que "no hay platos voladores, sino meteoritos, vulgares y corrientes, como los que todos han visto desde niños, sin darles otro significado que el que le asigna la creencia popular: mientras dura su luz atravesando el cielo hay que pedir tres cosas". Y dice que sus 300 observadores desde Arica hasta Magallanes, "demuestran categóricamente que el 98% de los discos voladores son simples meteoritos y el 2% restante han sido casos de sugestión colectiva...". ¿Precipitado cambio de opinión, o error de los medios informativos?. Algo más para el misterio.

EFECTOS PSICOLOGICOS

Del mismo modo a lo que ocurre en los países de la región, Chile recibe numerosos cables de las agencias internacionales de noticias en torno al novedoso fenómeno. En ellos se transfiere la incertidumbre y las controversias desatadas mundialmente, con énfasis en todo cuanto sucede en los Estados Unidos.

"Se trata de un invento aún no perfeccionado, o de ilusiones o fantasías?" (08/07), "¿Son llamados del planeta Marte, los discos voladores?" (17/07), se pregunta a modo de encabezamiento de notas *La Nación*, de Santiago. La primera es tratada con seriedad, la segunda -en franco tono de broma- resulta una publicidad de *Sastrería Corona*.

El 10 de julio el mismo periódico publica una interesante noticia de la UP, firmada por Paul F. Ellis, en el cual señala que tres hombres de ciencia dicen que la historia que se ha producido en los Estados Unidos a propósito de los "platillos voladores", podría significar que en caso de una guerra con bombas atómicas o con cohetes contra Estados Unidos, las bajas psicológicas norteamericanas serían mucho más numerosas que las víctimas producidas por las explosiones mismas.

En efecto, uno de estos expertos, el doctor Edward Strecker, director del Hospital de Filadelfia para enfermedades mentales y nerviosas, ha calificado a

...D. Julio Bustos Navarrete afirma que "no hay platos voladores, sino meteoritos, vulgares y corrientes, como los que todos han visto desde niños"...

muchas de las informaciones recibidas sobre "platillos", de síntomas del estado conocido como "receptividad patológica". El doctor Strecker dijo que al principio del asunto de los platillos "es posible que algunas personas hayan visto algo parecido a un aeroplano volando a toda velocidad", siendo probable que esto haya conducido a falsas interpretaciones o a ilusiones ópticas.

Otro experto en conducta humana, que mantuvo su nombre en reserva, señaló que existe cierto tipo de histeria colectiva que está latente en todos los seres humanos. Respecto a los platillos, podría ser un ejemplo en pequeña escala de lo que pasaría si cayera una bomba en los Estados Unidos, y si verdaderos cohetes -probablemente, en alusión a los V-1 y V-2-, procedentes de algún país extranjero, empezaran a cruzar zumbando los cielos norteamericanos.

Manifestó: "Las bajas psicológicas entre los civiles, serían tremendas. Sería sumamente difícil conseguir que alguien siguiera realizando su trabajo". Recordó que los japoneses no reaccionaron histéricamente ante la bomba atómica, porque no se dieron cuenta de qué se trataba, mientras que ahora los norteamericanos tienen un perfecto conocimiento de los efectos desastrosos de la bomba atómica".

El mismo especialista advirtió que no sería necesario arrojar bombas atómicas en las grandes ciudades. Tal vez bastarían los *efectos psicológicos* de las bombas arrojadas en los suburbios, para volver a la nación incapaz de defenderse.

Un tercer científico -un famoso astrónomo, que trabajó en la bomba atómica-, dijo: "La histeria que vemos ahora, acerca de estas informaciones, no sería nada comparada con la que sucedería si realmente empezaran a caer en este país bombas u otras armas destructivas".

Entre la Ciencia y la Fantasía Está el Secreto de los Discos Voladores

Lanzamiento de un modelo V-2, por los militares americanos, en 1946. Primeras aproximaciones en los medios periodísticos sobre la naturaleza del fenómeno.

Respecto a los platillos, podría ser un ejemplo en pequeña escala de lo que pasaría si cayera una bomba en los Estados Unidos...

ESOS EXTRAÑOS OBJETOS VOLANTES

Como si estuvieran ajenos a tanta preocupación, los "platos voladores" continuaron sus incursiones en Chile.

De acuerdo a *El Mercurio* (13/07), el 11 de julio los platos vuelven a aparecer, esta vez, uno por la tarde en Valdivia moviéndose de norte a sur, y otro de forma oval en horas de la noche en Alcones (Colchagua), en dirección oeste. Cercano al mediodía del sábado 12 un objeto discoidal, que da la impresión de descender en forma de hoja muerta, hacia el sur del Volcán Calbuco, por Carlos Miranda y cuatro obreros del Bacteriológico, en Puerto Montt (Llanquihue). Se informa que la población se encuentra alarmada ante estos extraños fenómenos, y los comentarios son cada vez mayores.

El domingo 13, en la comuna "María Pinto", donde existe un antiguo cementerio indígena, en Los Potrerillos (Santiago), poco después de la puesta de Sol, se observa el lento desplazamiento hacia el sur, de un objeto en forma de plato o cilindro truncado sobre la línea del horizonte (*Ufo-Chile*, nº3, enero 1968).

Ese día los platos voladores también llegan a Santiago, siendo observados por vecinos de la Avda. Bernardo O'Higgins y Ejército, quienes afirmaron haber visto pasar a gran altura, unos discos grandes que avanzaban a gran velocidad, los cuales tenían en el medio una suerte de manecillas de reloj, dejando tras de sí una luminosa estela. A la misma hora (19,00) numerosos personas que viven a 30 km. de Osorno, en el camino que conduce a Puyehue, advierten un cuerpo luminoso que se desplazaba a gran altura y de tamaño angular semejante al de la Luna; el meteoro duró unos veinticinco minutos en cruzar el cielo, de norte a sur, y al avanzar experimentaba bruscos cambios de altura. Esta noticia fue comunicada a la Dirección General de Carabineros, y posteriormente al Observatorio Astronómico del Salto, por el mayor de Carabineros de dicha localidad, Francisco Riffo Espinoza, testigo del fenómeno junto a su esposa. Muchos son los que aseguran haber estado observando en toda la región raros aerolitos que cruzan el cielo. Las noticias fueron divulgadas por los diarios chilenos *La Nación y La Prensa* (14,15,28/07).

...poco después de la puesta de Sol, se observa el lento desplazamiento hacia el sur, de un objeto en forma de plato o cilindro truncado sobre la línea del horizonte.

LOS PLATOS VOLADORES SON MOTIVO DE INTERÉS

Inquietos por el aumento de las observaciones, la Embajada de Gran Bretaña solicitó del Observatorio del Salto fotografías de los "meteoros" que han cruzado el cielo chileno, para ser remitidas a Inglaterra. Y a su vez, los aficionados a esta clase de espectáculos celestes fueron por entonces autorizados a pedir las informaciones e instrucciones que necesiten al mismo Observatorio para no perder el cuadro emocionante que les depare el paso de los platillos.

A mediados de julio las noticias sobre avistamientos se habían incrementado notablemente. El periódico decano de Santiago *El Mercurio* se hace eco de nuevos testimonios. En la madrugada del 14 de ese mes, entre Temuco y Maquehua (Cautín) un gran disco luminoso es visto desaparecer muy pronto entre las nubes. Y por la noche, a las 20,20 horas, a la altura de Caldera y Huasco (Atacama), es percibido desde un barco un objeto luminoso de un diámetro aproximado en 5 metros moviéndose en dirección noroeste (*El Mercurio*, 16/07).



En la madrugada del 14 de julio un gran disco luminoso es visto desaparecer muy pronto entre las nubes. Esta imagen representa no un inmenso platillo volante, sino el perfil del Convair B-36 norteamericano provisto de 10 motores.

El 17 de julio las observaciones recrudecen en la región central, según las noticias publicadas en los diarios *La Hora*, *El Mercurio*, y *La Nación*. Éste intenta describir por esa fecha las expectativas vividas en Chile en torno a los platillos: "La sensación de los últimos días han sido los discos voladores y todos -contagiados tal vez por la noticias venidas de distintas partes del mundo-, miramos el espacio con más frecuencia que nunca, para ver si advertimos el extraordinario fenómeno".

A mediados de julio las noticias sobre avistamientos se habían incrementado notablemente.

Esa mañana, a las 7 horas, un objeto de apariencia desconocida se vio incursionar en la bahía de Valparaíso. Poco antes del mediodía fueron muchas las personas que lograron satisfacer su justa curiosidad. Dos platos voladores de gran luminosidad cruzaron sobre la ciudad de Valparaíso, a las 11,55 horas. Surgieron en Concón y lentamente se desplazaron hacia Laguna Verde. El hecho lo afirman carabineros de la Primera Comisaría de Playa Ancha, el personal del

Faro Punta Ángeles, miembros de la oficina meteorológica y funcionarios aduaneros. Además, algunas personas que a esa hora observaban la entrada al puerto de las barcazas de desembarco dicen que los platos fueron claramente visualizados. La oscuridad de las nubes permitió notar al centro dos fuertes luces como si llevaran reflectores. Al surgir la esfera luminosa parecía inmóvil, pero pronto fue cobrando velocidad hasta desaparecer hacia el noroeste después de diez minutos. Pasado el mediodía (12,10), el misterioso objeto con forma de "globo" fue fotografiado en San Antonio (Santiago).

La ola de reportes sobre observaciones continuó con la registrada el 21 de julio

Todos los fastos del verano de 1997 en torno al avistamiento fundacional de Kenneth Arnold y al supuesto "platillo volante" caído en Roswell han dejado en el olvido un significativo suceso que tuvo lugar en pleno verano de 1947, pero que no ha recibido tanta publicidad. Sin embargo, en nuestro corazoncito de ufólogos hispanos siempre tendrá reservado un lugar. Demos la palabra a Joan Crexell y Pedro Redón (1):

...El caso fue extraído de la obra *El Gran Enigma de los platillos volantes* del conocido investigador D. Antoni Ribera, Presidente de Honor del CEI, caso que transcribimos integramente a continuación:

"... Exactamente el 2 de agosto de 1947, un avión de pasajeros de la "British South American Airways", el Lancastrian Star Dust, desapareció misteriosamente después de sobrevolar los Andes. Debía tomar tierra en el aeropuerto de Santiago de Chile a las 17,45 h. A las 17,41 comunicó a la torre de control para dar su hora de llegada. Pero al término de este mensaje resonó fuerte y clara la palabra "STENDEK", pronunciada muy deprisa.

"El telegrafista de las Fuerzas Aéreas chilenas que recibía el mensaje pidió que le aclarasen el significado de aquella palabra, que él no comprendía. Desde el avión la repitieron dos veces, sin ofrecer ninguna clase de explicación. A partir de este momento, nada más se supo del Lancastrian Star Dust, a pesar de que su llegada era inminente. El enorme avión de pasajeros se esfumó, y hasta la fecha no se sabe qué pudo haberle ocurrido. Se inició la operación de búsqueda en gran escala con la intervención de tropas de esquiadores y fuerzas de aviación, mientras expertos alpinistas y fuerzas motorizadas batían palmo a palmo una zona de más de 400 kilómetros cuadrados. Pero todo fue en vano. (...pág. 18)

...el Lancastrian Star Dust, desapareció misteriosamente después de sobrevolar los Andes. A las 17,41 comunicó a la torre de control para dar su hora de llegada. Al término de este mensaje resonó fuerte y clara la palabra "STENDEK"...

en proximidades de la Estación Cajón (Cautín), en donde el maquinista y el fogonero de un tren de carga describen el veloz descenso "en picada" desde el oeste de un punto brillante en dirección a la máquina. Cuando parecía que iría a chocar, se detuvo en el espacio, para reanudar la maniobra anterior, remontándose finalmente tras una aureola de luz. Su duración fue de 4 ó 5 minutos (*El Mercurio*, 23/07).

El 23 de julio, a las 22 horas, en Frutillar (Llanquihue) dos testigos aseguran haber visto un disco de luz platinada y fuerte movimiento ondulante y vertiginoso, hasta perderse en la cordillera tras el volcán Puntiagudo. Fue visto hacia el sur, desplazándose hacia el este (*El Mercurio*, 25/07).

También en 1947, exactamente el 2 de agosto, habría ocurrido el mítico y fantasioso episodio del *Lancastrian Star Dust*, avión de pasajeros presuntamente desaparecido por obra de los platos voladores después de sobrevolar los Andes y cuando iba a tomar tierra en el aeropuerto de Santiago, recibiendo de él -según el relato del novelista ora ufólogo A. Ribera- la enigmática palabra "*Stendec*", antes de desaparecer (del libro de A.Ribera: *Objetos desconocidos en el cielo*, 65).



Cabecera publicada el 12 de julio de 1947 por *La Crítica*.

UN INVENTOR DE DISCOS VOLADORES

En esos días de julio de 1947 una noticia adquirió gran notoriedad (*La Nación*, 19-21/07). H.S.Wshlin (o Ashlin) fue un aviador de la primera guerra mundial al servicio de Inglaterra, que reside en Valparaíso y se atribuye nada más ni nada menos el haber inventado los ahora famosos "platos voladores".

Según afirma, en 1940 habría ofrecido a su patria el invento con fines bélicos, pero su oferta fue desechada por las autoridades militares británicas. Desairado por semejante actitud, el súbdito británico avecindado en Valparaíso, no dudó en poner en manos del Comandante en Jefe de la Guarnición Militar, del Ejército de Chile, los planos y la fórmula de los "platos voladores" por especial deferencia de su inventor.

Después de estas noticias, el tema decae y la prensa no se hace eco de nuevas apariciones. Sin embargo, cuando se sospechaba que los platillos no volverían a ocupar las primeras planas, tras un silencio de tres años, las observaciones de platos voladores en Chile irán a recrudecer, acompañando -como será costumbre- la ola producida en otras regiones del mundo.

H.S. Wshlin (o Ashlin) fue un aviador de la primera guerra mundial al servicio de Inglaterra, que reside en Valparaíso y se atribuye nada más ni nada menos el haber inventado los ahora famosos "platos voladores".

III. LOS DISCOS VOADORES EN BRASIL

La extensa geografía brasileña, asiento de una cultura en donde lo maravilloso no escapa a lo cotidiano, ha sido el escenario donde se registran algunos de los primeros informes sudamericanos de platos o discos voladores.

Dos semanas después de la clásica observación de Kenneth Arnold, el vespertino paulista *A Noite* informó que los habitantes de Presidente Bernardes, en el interior del Estado de Sao Paulo, se mostraron inquietos a causa de la aparición de discos voladores, los cuales habrían sido vistos el 8 de julio sobre esa localidad ubicada a unos 60 kilómetros del río Paraná.

Dulce Lema, una de los testigos que dijo haberlos visto pasar a las 14 horas, señaló que uno de esos objetos se desplazaba a gran velocidad y altura, siendo su forma de media luna y de coloración aluminio. Otros testigos lo han descrito

El Star Dust tenía una tripulación de cinco hombres y llevaba seis pasajeros. El piloto, capitán R.J. Cook, había cruzado los Andes ocho veces como segundo piloto y aquél era su primer vuelo como capitán. En Buenos Aires y también en Londres le advirtieron que tomase otra ruta si encontraba mal tiempo sobre los Andes. Por la tarde del día en que su avión desapareció, según parece en menos de cinco minutos, soplaba un viento de 45 nudos por hora sobre los Andes, y el paso donde se alza la famosa imagen del Christo (sic) andino, sobre el cual debía volar el avión, estaba cubierto de nieve y envuelto en nubes. A las 17 en punto, o sea 41 minutos antes de emitir su último mensaje, Cook comunicó al aeropuerto de Santiago que se elevaba a 7.200 metros. No existen pruebas de que su avión rebasase Santiago para caer en el Océano Pacífico. Además, como el avión había dejado ya atrás la zona de mal tiempo que encontró en los Andes, esta posibilidad parece muy improbable".

¿Accidente? ¿Colisión con un OVNI?. Desgraciadamente no podemos afirmar ni una cosa ni la otra, aunque nosotros nos inclinemos por la segunda hipótesis. Sea lo que fuere, la cuestión es que el piloto Sr. Cook vio algo extraordinario fuera de lo habitual, cuya naturaleza sólo pudo explicar utilizando por tres veces la exclamación ¡STENDEK!".

Con la experiencia de los casi 30 años transcurridos desde que se escribieron estas palabras, resalta la ingenuidad de ese párrafo final, atribuyendo una componente extraterrestre a un desafortunado accidente con la única base de una exclamación desconocida y unos restos aéreos no hallados. Pero el misterio sigue vigente. Una reciente carta, aparecida en la sección correspondiente de la revista inglesa "Fortean Times" (2) añadía: *(continúa en pag. 20...)*

...señaló que uno de esos objetos se desplazaba a gran velocidad y altura, siendo su forma de media luna y de coloración aluminio.

como "un disco en forma de plato blanco, a gran altura" (*El Diario*, La Paz, 09/07).

Un episodio similar ocurrió días más tarde. El vespertino mineiro *Diário da Tarde* recibió una carta firmada por el piloto de aviación Limirio Santos informando que el lunes 14 de julio, a las 21.30 horas, logró observar junto a su copiloto, mecánico de vuelo, comisario y dos funcionarios de Panair, desde el avión PP-PBX, "un disco volador a gran velocidad sobre el Campo da Lagoa Santa, MG, en la dirección este-oeste" (*Diário da Tarde*, Belo Horizonte, 16/07). Esta observación habría coincidido -según fuente de P. Petrowitsch- con las registradas en Florianopolis (Santa Catarina), y en Ipanema, Río de Janeiro (Guanabara).

Pero el asombro debió ser mayor cuando se conoció el supuesto incidente protagonizado por un topógrafo y los ocupantes de un platillo. Curiosamente, este es el primer caso de aterrizaje con seres registrado en el mundo, tras el avistaje de Arnold el 24 de junio.

El 23 de julio, al oeste de la Colonia Goio-Bang, Paraná, un grupo de peones pertenecientes a un equipo topográfico huyeron corriendo al oír un silbido profundo y ver un disco en el cielo. Al parecer, sólo fue conocida la versión del jefe de la cuadrilla, José C. Higgins, quien -en cambio- habría decidido quedarse. Según su relato, el extraño aparato describió un círculo y aterrizó suavemente a unos 50 m. de distancia. Tenía unos 30 m. de diámetro y 5 m. de altura, y aspecto metálico blanco-ceniza. Higgins vio por una ventana vidriada unas figuras. Se trataba de dos personas que también lo examinaban con cierta curiosidad. Transcurridos algunos segundos, una de ellas se dio vuelta, dirigiéndose hacia el interior del aparato, dando la impresión de hablar con alguien. Inmediatamente escuchó un ruido y una puerta se abrió por debajo del anillo del disco. Por allí salieron tres seres vestidos con un mameluco transparente, inflable, que los envolvía por completo. A través del mismo se las veía con camiseta, calzón y sandalias, brillantes.

Su apariencia era extraña. Presentaban una voluminosa cabeza calva, ojos grandes y redondos sin pestañas ni cejas, y una mochila o caja metálica en la espalda (detalle que nos recuerda al caso de Villas Boas de 1957). La estatura superaba los 2 m. y el testigo no pudo precisar su sexo. Hablaban entre sí "en una lengua más bonita y sonora -dice Higgins-, aunque nada entendía". Sólo recordó dos palabras: *Alamo* y *Orque*. Se movían con gran agilidad y ligereza,

Ilustración sobre los seres "vistos" por José C. Higgins el 23/7/1947.

Su apariencia era extraña. Presentaba una voluminosa cabeza calva, ojos grandes y redondos sin pestañas ni cejas, y una mochila o caja metálica a la espalda...

formando un triángulo a su alrededor. Uno de ellos, que parecía el jefe, empuñando un tubo le hizo gestos indicándole que entrara al aparato. El azorado protagonista se aproximó a la puerta y pudo ver un cubículo, limitado por otra puerta interior. Inquieto, les preguntó adónde querían llevarlo. Comprendiendo su inquietud, uno de ellos trazó en el suelo un punto redondo cercado por siete

"Me refiero a la misteriosa desaparición del desafortunado avión "Stardust", junto con mi primo el telegrafista, la tripulación y los pasajeros, todos los cuales se desvanecieron en el aire sólo cuatro minutos antes de aterrizar en el aeropuerto de Santiago de Chile. Durante los meses precedentes, astrónomos del observatorio de El Salto habían informado en varias ocasiones de OVNIs volando tanto en la atmósfera como en ionosfera, a unas velocidades estimadas de 3.000 millas por hora".

Algunos datos permitirán reconsiderar la cuestión. Consultando una enciclopedia aeronáutica (3) nos enteramos que el Avro 691 Lancastrian era un bombardero cuatrimotor a hélice reformado para transporte civil al final de la guerra. De los seis Lancastrian adquiridos para la línea sudamericana, cuatro se estrellaron entre agosto de 1946 y noviembre de 1947, y dos de los Tudor que los sustituyeron desaparecieron en ruta.

Pero además, según me informaba el Dr. Banchs en una reciente carta, "el ufólogo Antonio Las Heras ha observado, con exactitud y citando fuentes escrutables, varios errores en las versiones de A. Ribera y de L. Anglada Font, concluyendo que lo más probable es que el avión sufriera un siniestro mientras volaban las altas cumbres andinas, en circunstancias en que el clima cordillerano era malísimo debido a una tormenta de nieve y la visibilidad prácticamente nula. Además, señala que la expresión STENDEK jamás fue recibida por el operador chileno, simplemente porque no hubo entre ellos comunicación alguna (...). Otro investigador transandino, habría ubicado de manera fortuita la fuente utilizada por Ribera, indica que el misterioso vocablo sería una tergiversación de la inglesa stand by (mantenerse listo, para prestar ayuda), y añade que el avión transportaba caudales y refiere algo sobre la supuesta localización de la máquina por parte de unos chilenos. Pero estos comentarios se muestran al momento vagos y será preciso esperar a que me proporcione mayor información antes de pensar en publicarlos, para evitar más posibles desaciertos".

Con estas novedades todavía por confirmar, seguimos en stand by.

Luis R. González

(1) Crexells, Joan y Redón, Pedro: "A propósito del título", **STENDEK**, nº 1, Junio 1970.

(2) D.P. Plunkett, "Into thin air", carta aparecida en **FORTEAN TIMES** nº 107, febrero 1998, pág. 53.

(3) Enciclopedia Ilustrada de la Aviación. Ed. Delta, S.A., 1982, Barcelona, págs. 455-456

El ufólogo Antonio Las Heras ha observado varios errores ... además señala que la expresión STENDEK jamás fue recibida por el operador chileno, simplemente porque no hubo entre ellos comunicación alguna...

círculos. Mostrando lo que pareció se trataba del sistema solar, señaló a Urano, como si quisieran indicar que ése era su planeta de origen.

Al advertir que la luz solar incomodaba a los visitantes, Higgins tuvo una idea. Se encaminó hacia la sombra y extrajo de un bolso su billetera con el retrato de su esposa, diciéndole mediante gestos que deseaba buscarla. El ocurrente testigo se fue rápidamente del lugar sin ser detenido, y se internó en el mato, donde quedó mirando.

Jugaban como niños, dando saltos y arrojando piedras de gran tamaño. Pasada media hora, tras observar detenidamente a los alrededores, entraron al aparato y, tras un nuevo silbido, se dirigió hacia el norte, elevándose hasta desaparecer entre las nubes (*Diário da Tarde*, 08/08/47).


Ahora han Aparecido los "Platos"
Trece y Uno: Esas son las Cantidades que Dicen Haber Visto "con sus Ojos" 2 Vecinos

Relaciones numéricas para las primeras observaciones.

Como ocurrió en los vecinos países, también Brasil reprodujo la noticia de otro "inventor de platillos". El diario *A Noite* reveló que Nils Christensen, espía alemán convicto por los tribunales brasileños, ha alegado ser el "inventor original" de tales ingenios. Afirmó que durante el período de 1939 a 1941, mientras trabajaba en el laboratorio de investigaciones científicas del décimo ejército alemán, inventó los discos voladores como aparatos de observación, pudiendo ser producidos fácilmente y a bajo costo (*La Razón*, Asunción, 06/11/48).

Aquellos pocos instantes que configuraron la casuística brasileña, aún por explorar, no serían más que la presentación de un fenómeno que se enraizará definitivamente en la conciencia, y una preparación para el maravilloso espectáculo que les reservará los años venideros, persuadidos de que fuera de la humanidad existen espíritus libres de todo lazo material, criaturas inteligentes, capaces también de admirar la extraordinaria ordenación del cosmos en esta Tierra. El mito había comenzado.

Otro investigador transandino, indica que el misterioso vocablo (STENDEK) habría sido una tergiversación de la inglesa *stand by* (mantenerse listo, para prestar ayuda)...

IV. LOS PLATOS VOLADORES EN URUGUAY

La República Oriental del Uruguay, pese a ofrecer la peculiaridad de ser la nación de más pequeña extensión de Sudamérica, ha sido uno de los primeros países alcanzados por la onda platillista.

Según un cable de la agencia AP, fechado en Montevideo el 12 de julio,

algunas personas de esta capital afirman haber visto "discos voladores" en las últimas noches (segunda semana del mes), pero ningún establecimiento meteorológico ha hecho anuncio alguno al respecto.

Una persona manifestó a *The Associated Press* que el domingo 6 de julio, en la localidad de Colón, a pocos kilómetros al norte de la ciudad de Montevideo, vio cruzar a gran velocidad algo así como una estrella fugaz de luz un poco amarillenta y de dimensiones un poco mayores que las comunes (*La Nación*, 13/07).

Por su parte, *La Tribuna Popular* recoge afirmaciones de viajeros llegados de Punta del Este (Maldonado), que aseguran haber visto platos voladores desplazándose hacia el sur. La noticia es difundida también por la agencia *United Press*, agregando que son varias las personas residentes en el balneario de Punta del Este que los habrían visto. Expresan que en circunstancias en que viajaban en un automóvil vieron discos voladores que se desplazaban vertiginosamente en dirección sur. Añaden que en ese momento fueron ocultados por algunas nubes, pese a lo cual pudieron ver algo como una estela que los discos dejaban por algunos momentos en el cielo (*Crítica*, 12/07).

Como si nadie quisiera quedarse atrás, ni ser menos, Uruguay sumó sus propios testimonios. Fue la gran confusión. Se le llamó *la fiebre de los platos voladores*. Eran ya parte del mundo.

CONCLUSIONES

La perspectiva histórica transcurrido medio siglo de las primigenias observaciones propone una mirada serena, alejados en el tiempo y de las circunstancias que rodearon aquellos hechos que conmovieron por su carácter inédito, controversial y desconcertante.

Época de postguerra. Situados exactamente entre los V-2 (1944) y los primeros cohetes lanzadores de satélites (1957), entre las primeras explosiones atómicas (1945) y las primeras explosiones termonucleares (1953-1954).

Una sociedad que apunta a detener toda investigación en la fabricación de armas de destrucción masiva y que manifiesta -como puede leerse en las crónicas- su natural rechazo hacia la guerra, recién concluida, pero imposible de ser puesta tan pronto en el olvido. Que teme el posible desarrollo de cualquier armamento bélico, sea propio o de un país extranjero, pero que destina más del 90% de la producción aeronáutica a usos militares.

El mundo asiste al fortalecimiento de la Unión Soviética y en los Estados Unidos cunde la paranoia de la invasión comunista. Se produce el desarrollo de la energía atómica y crece la amenaza del empleo de la bomba atómica frente al peligro de un nuevo invasor. Hay un clima de sospecha, preludio de la denominada *guerra fría*. Fantasmagoría de una conflagración total. Junto a ella, dulces sueños de conquista del espacio.

Como si nadie quisiera quedarse atrás, ni ser menos, Uruguay sumó sus propios testimonios. Fue la gran confusión. Se le llamó la fiebre de los platos voladores.

Parcialmente alejada de la traumática contienda, Sudamérica recibe una profusa información emitida indiscriminadamente. La realidad mundial aparece moldeada por la prensa a través de las agencias extranjeras de noticias. Estas relatan las inusuales experiencias, e intentan transferir las impresiones. Los relatos empiezan a adquirir cierta credibilidad a la luz de las crónicas y opiniones periodísticas, pero toman una significación emocional diferente, por cuanto el *contexto social actual, histórico y valorativo* no es el mismo.

En Verdad, Esto de los Platos Es una Papa...

Ahora También los Comparan con "Lentejas de Cristal"

No Habrían Existido los Platos Voladores

Escribe RADAR

El 15 de julio de 1947 *"Noticias Gráficas"* lanza una explicación humorística sobre las primeras observaciones ovni: *"los platillos son patatas"*.

En Argentina la presencia de los "platos voladores" plantea un desafío a la imaginación, para la cual cabe una infinidad de posibilidades acerca de su naturaleza. Sin embargo, pueden sintetizarse en las siguientes: a) un fenómeno físico ordinario (astros, meteoritos, globos), b) un fenómeno psicológico (contagio o infición psíquica, y mixtificación), c) una novedad técnica perfeccionada (aeronave de alguna potencia extranjera), y d) un signo de otro mundo (extraterreno, intraterreno o de ultratumba).

Cualquiera fuere la hipótesis a que se adhiera, los platillos no llegan a despertar el temor, la inquietud y la sospecha observada en otras latitudes. El tema es tratado con mayor liviandad y humor. Un humor que, en la Argentina, lleva a evocar al "plato" con el alimento, la tierra, con la pobreza y la opulencia. Los platos no logran despegar de esa realidad.

Curiosamente (al igual que los demás países sudamericanos), el caso de Arnold no fue difundido apenas ocurrido, aunque sí lo fueron numerosos informes producidos inmediatamente después, en particular, originados en los territorios norteamericano y europeo.

Diecisiete días después del *novísimo* fenómeno de Arnold -que inauguró la llamada *era moderna del platillo*-, se vieron "platos voladores" en la ciudad de

Cualquiera fuere la hipótesis a que se adhiera, los platillos no llegan a despertar el temor, la inquietud y la sospecha observada en otras latitudes. El tema es tratado como mayor liviandad y humor.

La Plata, provincia de Buenos Aires. No hubo temor, sino asombro, y las más disímiles opiniones, envueltas en cierto aire festivo y polémico.

A este episodio, alternado con reportes provenientes de distintas partes del planeta, le siguió una quincena de informes. Por entonces, no se tenía una clara noción qué eran los *platos voladores*, más allá de una rareza en el cielo. Los periódicos contribuyeron con sus relatos y fotografías a formar una idea más definida (p. ejem., un título de *La Razón*, 13/07, reza: "Así son los famosos platos del día que tanto dan que hablar", presentando dos imágenes -una fotográfica y otra artística- de los platillos). No obstante, la concepción del *fenómeno* (entendido como un conjunto de la más prosaica y heterogénea naturaleza) no estaba dominada por una determinada idea preponderante. Aunque la hipótesis inicial -sostenida en los Estados Unidos- se inclinaba inexorablemente por las armas secretas. En la Argentina, pese a que la misma no goza en la actualidad de gran popularidad, tiene en Javier Stagnaro su más firme representante.

ASI SON LOS FAMOSOS PLATOS DEL DIA QUE TANTO DAN QUE HABLAR

Titular de *La Razón*, del 13 de julio, donde pretende definir la imagen del fenómeno

...ateniéndonos a las crónicas periodísticas, no es difícil inferir en la mayoría de los casos la vana y fútil naturaleza de los fenómenos descritos.

Los fenómenos reportados como "platos voladores" involucra a *un conjunto* -como dice M. Borraz- *muy proteico y heterogéneo*, esto es, cambiante de formas e ideas, de diversa naturaleza. No realizamos una investigación específica, vale decir, de cada uno y todos los informes reportados, pues -transcurridos cincuenta años- resultaría una tarea poco alentadora. Sin embargo, ateniéndonos a las crónicas periodísticas, no es difícil inferir en la mayoría de los casos la vana y fútil naturaleza de los fenómenos descritos. Se desprende que, por lo habitual, se trataría de cuerpos y fenómenos astronómicos, meteorológicos y físicos ordinarios. El medio social estaba expectante y se comenzaba a hablar de las naves extraterrestres, o vehículos interplanetarios procedentes de algún lugar del Universo.

Aunque la ciencia-ficción despuntaría en forma organizada recién hacia 1953 con la revista *Más Allá* y los clásicos de la cinematografía norteamericana, en 1947 asomaban algunas novelas de autores célebres. En efecto, los novelistas trataron a menudo, en sus temas, los viajes fuera de la Tierra. Jonathann Swift, Julio Verne, H.G. Wells, entre otros, iniciaron a sus lectores en las asombrosas aventuras del más allá. Entre éstas, destacamos a *Robur el conquistador* de J. Verne, y *La guerra de los mundos* de H.G. Wells, seguida por la recordada transmisión radiofónica de octubre de 1938, que causó el pánico de millones de norteamericanos*.

Mucho antes que los platos voladores hicieran su aparición en 1947, existía incluso una cantidad de novelas y cuentos de circulación masiva donde se los describía, y narraba los encuentros y secuestros de especímenes humanos por parte de los extraterrestres. Aunque los lectores habituales de ciencia-ficción eran una minoría -dice P. Capanna-, se había escrito el argumento básico que luego otros se ocuparían de difundir como relatos reales.



Creación musical sobre *La Guerra de los Mundos*, realizada por Jeff Wayne, con la voz como narrador del actor británico Richard Burton.

Al parecer, fueron los metapsíquicos y ocultistas, ligados a la Escuela Basilio, Espírita Argentina, a la Fraternidad de los Rosacruces, y otros nucleamientos con ideas gnósticas y herméticas, quienes hicieron notar que se trataba de *maestros superiores*, sociedades secretas y, con cierta predilección, seres provenientes de otros planetas, siendo Marte el favorito. A esta opinión, desde luego, han contribuido los mismos periódicos, dispuestos la mayoría de ellos a publicar cualquier noticia, por disparatada que sea. La singular "explicación" satisfizo al público.

Mucho antes que los platos voladores hicieran su aparición en 1947, existía incluso una cantidad de novelas y cuentos de circulación masiva donde se los describía...

Únicamente los países considerados en este estudio -Argentina, Chile, Brasil y Uruguay- son los que han producido en la región sudamericana una casuística local y, hasta donde sabemos, aquellos que propiciaron un mayor caudal de información respecto a las noticias sobre discos o platos voladores. Expuestos a los cables de las mismas agencias periodísticas, el panorama revela una fisonomía similar. La respuesta, y retroalimentación de noticias (casos y comentarios locales), se constituyen en *los matices de una estructura* ofrecida por el país donde se originó todo, confiriéndole: a) un nombre (*flying saucer*, plato vola-

* En el otoño de 1938, una adaptación a la radio de la famosa novela de H.G. Wells, radiada desde Nueva York, provocó el terror de millones de norteamericanos que tomaron por cierta la imaginaria invasión de nuestro planeta por los marcianos. Hadley Cantril, y otros sociólogos de la Universidad de Princeton, emprendieron la investigación sobre la causas y formas de este pánico colectivo, el primero estudiado científicamente. El excepcional trabajo fue publicado en español -verdadera rareza literaria- con el título: *La invasión desde Marte - Estudio de la Psicología del pánico* (Madrid, 1942, 240 págs.).

dor), b) una *perfomance* o capacidad de ejecución (discos que vuelan a alta velocidad y con gran maniobrabilidad), c) un origen (armas secretas, naves extraterrestres) y, d) una finalidad dentro de la cultura (amenazante, angelical).

El esquema deductivo podría sintetizarse del siguiente modo: Si los platos voladores son *naves* (primera hipótesis), y estas no son norteamericanas ni soviéticas, no es *nadie conocido*. Así, pues, son los extraterrestres.

Los "cazadores de platillos" -antecesores de los *ufólogos*- no irían a caracterizarse por la imparcialidad. Procedieron a sentar su hipótesis de la procedencia extraterrestre, para pasar después a demostrarla. Se está a un paso de: *Creer para ver*, cercano a la religiosidad. Pero como en todos los casos, excepciones siempre las hubo.

Por ello, atendiendo al aspecto polémico del tema, en el presente estudio no se ha propuesto fijar una posición dogmática, a favor o en contra, sobre el origen y naturaleza de estos objetos, sino, limitarse a intentar reconstruir el panorama *platillista* argentino y de los demás países sudamericanos en 1947 dentro del contexto mundial. Es decir, indagando los orígenes de un fenómeno -ante todo psicológico social- de actualidad, que ha perdurado por más de cincuenta años. Prácticamente, nos hemos abocado a la compilación, análisis y comentarios de los informes publicados en la prensa de ese año, hito fundamental en la historia de los platos voladores. Por obvio que parezca, se trata de una magna tarea, cuya importancia es señalada por Bill Covach, ex editorialista de *The Washington Post*, cuando sostiene que: "el periodismo es la primera versión de la historia". Aquel que hace una impronta de los hechos más salientes, acrisolando bajo su prisma los pensamientos, sentimientos y valores de la sociedad.

Así visto, lejos de pretender agotar las conclusiones, se despliega entonces la posibilidad de continuar su estudio mediante una actitud crítica, y la propuesta de indagar el tema desde otras perspectivas o vías de investigación racionales. De ellas devendrá, a fin de cuentas, un conocimiento más amplio y profundo acerca del hombre, de su capacidad de asombro frente al maravilloso universo que le rodea.

...lejos de pretender agotar las conclusiones, se despliega entonces la posibilidad de continuar su estudio mediante una actitud crítica, y la propuesta de indagar el tema desde otras perspectivas o vías de investigación racionales.

Bibliografía citada en el texto :

Cantril, Hadley, y colab. H. Gaudet y H. Herzog. *La invasión desde Marte - Estudio de la Psicología del pánico*. Revista de Occidente, Madrid, 1942.

Capanna, Pablo. *Contactos extraterrestres*. Edit. Claretiana, Buenos Aires, 1993.

Keyhoe, Donald E. *Platos voladores de otros mundos*. Populibros La Prensa, México, 1955.

Kon, Alejandro. *La verdad revelada sobre los platos voladores y lo que vendrá*. Ed. autor, Buenos Aires, 1967.

Ribera, Antonio. *Objetos desconocidos en el cielo*. Libr. Edit.Argos, Barcelona, 1961.

EL OVNI QUE ACABO DESINCHÁNDOSE

Ricardo Campo Pérez

El fenómeno luminoso daba la impresión de hallarse sobre la cordillera. *(Foto del autor)*

Sin lugar a dudas la multitudinaria observación ovni ocurrida en la isla de El Hierro -la más occidental de las Canarias- en la madrugada del 12 al 13 de agosto de 1995 podía haberse convertido en una de las más importantes de los últimos tiempos en España: ¿qué episodio ovni había tenido como testigos a más de 2.000 personas en épocas recientes? A pesar de ello la prensa iba a prestar mínima atención a la sorprendente visión, si exceptuamos alguna columna especializada.

Veamos cómo se desarrollaron los acontecimientos en este suceso que podría haberse transformado en el verdadero "ovni de Canarias", apelativo con el que erróneamente se ha solido hacer referencia a las pruebas balísticas de 5/3/79 divisadas -me atrevería a decir sin temor a equivocarme- desde buena parte de la Macaronesia.

¿Qué episodio ovni había tenido como testigos a más de 2.000 personas en épocas recientes? A pesar de ello la prensa iba a prestar mínima atención a la sorprendente visión...

LOS HECHOS

El 12 de agosto de 1995 el municipio herreño de Frontera celebraba sus fiestas patronales. Por la noche, una verbena, a la que asistían más de 2.000 personas, tenía lugar en la calle principal de uno de los barrios de Frontera, Tigaday. A partir de las 23:30 horas, numerosas personas comenzaron a divisar en la dirección de la cumbre de Malpaso (1.500 metros), aproximadamente suroeste u oeste-suroeste, y a gran altura un extraño fenómeno luminoso. Consistía en una luz roja central y cuatro o cinco -como mínimo- alrededor, blancas e intermi-

tentes, formando un juego de luces en el que en ocasiones se encendía una sola y en otras dos o tres, trazando formas geométricas como cuadrados y triángulos. Se desplazaba de izquierda a derecha y de arriba abajo, con un ligero balanceo (delatando quizá el verdadero origen, al que me referiré más adelante), aunque testimonios dudosos afirmaron que los movimientos eran "bruscos e imposibles para cualquier objeto conocido", detalle que no queda de manifiesto en la filmación del vídeo obtenida; daba la impresión de ser gigantesco, según numerosos testimonios. La orquesta que amenizaba la celebración, siguiendo la corriente, interpretó los acordes del filme *Encuentros en la tercera fase*, mientras el público se extasiaba mirando las evoluciones del extraño "aparato". Sobre las 02:30 horas del domingo 13 se elevó rápidamente hasta desaparecer, siendo visible durante unas dos horas y media, duración importante para este tipo de observaciones.

Domingo Amador, cámara de una televisión local de Tenerife, Radio Televisión 21 de Tacoronte, desplazada al Hierro para realizar diversas tomas con motivo de las fiestas, obtuvo una filmación de cierta calidad del fenómeno, aunque no tuvo en cuenta tomar planos de la zona y del público que permitieran hacerse una idea aproximada de las dimensiones del fenómeno y de la distancia a que se hallaba. En esta filmación da la impresión en determinados momentos, que, al menos algunas de las luces, están compuestas a su vez por 2 ó 3 focos. El director de la citada televisión me cedió amablemente una copia de 8' 15" de duración para llevar a cabo un análisis especializado, del que se encargó el cámara, documentalista y especialista informático Marcos Caruncho, director de la empresa gallega de producciones videográficas Zona Multimedia.

En esta filmación da la impresión en determinados momentos, que, al menos algunas de las luces, están compuestas a su vez por 2 ó 3 focos.

LA INVESTIGACION SOBRE EL TERRENO

En julio de 1996 pude entrevistar desde el mismo lugar de observación a diversos testigos, que, en términos generales, ofrecieron una versión coincidente de los hechos, aunque, como es lógico, la exactitud y coincidencia decrecía en detalles importantes como distancias desde el punto de observación, alturas y tamaños angulares. Sin embargo, en la errónea percepción de estos parámetros iba a estar la clave de la naturaleza de lo observado y de su sobredimensionamiento.

Uno de los testigos más relevantes era José Fernández, policía municipal. Estando de servicio se desplazó junto con su compañero hasta el lugar donde parecía encontrarse el fenómeno, tratando de averiguar qué eran aquellas luces. Sin embargo no pudo divisarlas, a pesar de realizar la maniobra de acercamiento en un par de ocasiones. Las veían de nuevo cuando bajaban hacia la zona de la fiesta. Tanto él como su mujer me relataron su observación en términos similares, hacien-

do hincapié en el enorme tamaño del objeto; sin embargo, mientras conversábamos se hallaba presente un hijo de la pareja, que en un momento dado afirmó, con la típica indignación de quien oye una exageración a alguien muy cercano, que no era ni mucho menos tan grande como sus padres decían. No hubo réplica por parte de éstos, que en otras ocasiones han observado luces que no han podido identificar en la zona costera de Frontera.

El Hierro. Lugar de la observación.

A Ricardo Fajardo, que salía de un restaurante con su novia, le dio la impresión de que aquello estaba más alto que la cumbre principal de la isla, Malpaso. Una apreciación muy curiosa y significativa de este testigo es que "desde el pueblo, las luces de los coches desde esa altura -la cumbre citada- se aprecian como una sola luz; por ello me extrañó que apareciesen varias en ese objeto; pensé que sería un objeto grande". Este detalle no sugirió al testigo que podía encontrarse ante un objeto mucho más pequeño y cercano de lo que aparentaba. Al final, "el objeto luminoso se movió hacia un lado y luego desapareció hacia arriba con gran velocidad".



Tigaday, Frontera (El Hierro). Desde esta calle la multitud congregada contempló el fenómeno luminoso. *(Foto del autor).*

..."desde el pueblo, las luces de los coches desde esa altura se aprecian como una sola luz, por ello me extrañó que apareciesen varias en ese objeto, pensé que sería un objeto grande".

A otro jóven testigo, César Morales, le dio la impresión de que era gigantesco. Rápidamente arrancó su moto y se acercó todo lo que pudo a las enigmáticas luces. Cuando llegó hasta la zona donde pensaba que podía divisarlo mejor se lo encontró justo en su vertical, según sus propias palabras. Muy intranquilo,

descendió de nuevo y pudo contemplarlo de igual forma que al principio, es decir, dando la sensación de que las luces se encontraban muy separadas una de otra, exagerando en mucho sus dimensiones. Lo vio desaparecer a velocidad increíble". Gracias a su mediación pude entrar en contacto con el testigo más importante -que sepamos- de los más de 2.000 que se encontraban en la zona, del que me ocuparé posteriormente.

Algunos testimonios afirman que poco después de desaparecer el objeto luminoso un avión militar procedente de la Base Aérea de Gando (Gran Canaria) había sobrevolado el lugar donde aquél había permanecido durante casi tres horas. Consultadas las fuentes oficiales a través del Mando Aéreo de Canarias, (Tcol. Jefe de la Oficina de Relaciones Públicas, Pedro Arcas), negaron conocer los hechos o que se realizara ejercicio alguno, ni el Escuadrón de Vigilancia Aérea nº 21 (EVA-21) detectó traza anómala alguna.

NATURALEZA DE LO OBSERVADO

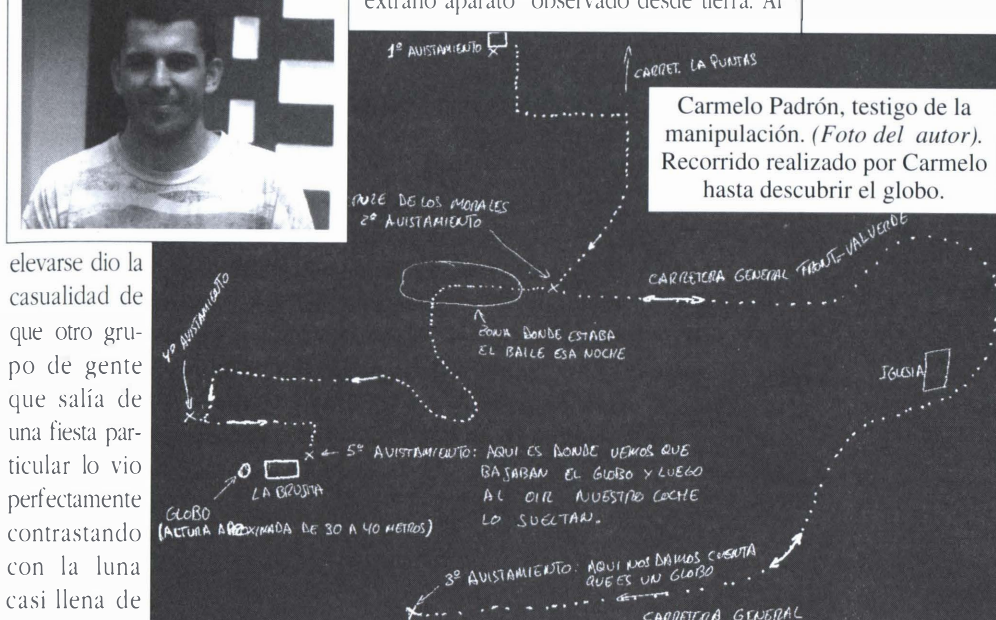
Marcos Caruncho, junto con su equipo de análisis, no llega a conclusión positiva a partir del peritaje que la filmación permite realizar; sin embargo se puede deducir sin dudas significativas que se trata de un objeto del que pende un juego de luces. Se ha podido determinar que éstas son de tipo incandescente y que la imagen no produce evidencia alguna de la existencia de una estructura sólida entre las luces; por tanto estas debían colgar sin estar adosadas a un cuerpo tridimensional, como la imaginación podría en primera instancia sugerir. De manera indirecta esta constatación abonaba el rumor que circulaba insistentemente en el lugar de los hechos.

...se puede deducir sin dudas significativas que se trata de un objeto del que pende un juego de luces.

Nada más llegar a la localidad de Frontera recogí de diversas fuentes el rumor de que lo observado aquella noche había sido una gran broma, consistente en un globo que soltaron unos alemanes que viven en las Toscas, barrio de Frontera donde se localiza el hotel "La Brujita", donde residen habitualmente algunos turistas de la misma nacionalidad que en verano visitan la isla. Otros testimonios apuntaban en la misma dirección, como por ejemplo el presidente del Cabildo de El Hierro, Tomás Padrón Hernández.

Como indiqué anteriormente, por medio de César Morales localicé a un chico que subió en coche con su hermana y unos amigos por la carretera que lleva a la parte alta del pueblo, hasta que descubrieron el contorno de un globo del que colgaban varias luces intermitentes; mientras, el público alucinaba en la parte baja del pueblo. Se trata de Carmelo Padrón, que no tenía duda alguna

sobre lo que tuvo oportunidad de contemplar. Cuando el individuo o los individuos que manipulaban el globo se apercibieron de que había mirones cerca, cortaron el cable que lo sujetaba a tierra, momento que coincidió con la subida del "extraño aparato" observado desde tierra. Al elevarse dio la casualidad de que otro grupo de gente que salía de una fiesta particular lo vio perfectamente contrastando con la luna casi llena de aquella noche.



Carmelo Padrón, testigo de la manipulación. *(Foto del autor).* Recorrido realizado por Carmelo hasta descubrir el globo.

En el detallado croquis que realizó este testigo queda constancia de las diferentes etapas de la búsqueda que los llevó a descubrir el fraude. En un segundo croquis representó las dimensiones aproximadas del objeto. La ausencia de referencias hizo creer a los verbeneros de Tigaday -en la parte llana del pueblo- que aquello era gigantesco. Según pudo determinar el testigo, el lugar donde se encontraba el globo era las inmediaciones del hotel "La Brujita", lo cual refuerza las opiniones citadas más arriba.

Cuando el individuo o los individuos que manipulaban el globo se apercibieron que había mirones cerca, cortaron el cable que lo sujetaba a tierra, momento que coincidió con la subida del "extraño aparato" observado desde tierra.

Si se hubiese tratado de un objeto de tan enormes dimensiones debería haberse observado desde todo el Valle del Golfo, ya que la visión desde cualquier punto es perfecta. Posiblemente quien maniobraba el artefacto advirtió la presencia del policía municipal citado con anterioridad y lo ocultó hasta que descendió de nuevo a Tigaday. Otro revelador detalle es el suministrado por Carmelo Padrón. Antes de divisar el fenómeno se encontraba en Las Puntas, en la costa norte, a unos 3 ó 4 kilómetros de Tigaday, en el domicilio de un amigo. Nada llamó su atención hasta que llegó a su casa, donde encontró a su familia mirando hacia las luces.

Inmediatamente llamó a su amigo diciéndole: "¡Corre, mira para Malpaso, fíjate en el objeto que hay encima!". Y le respondió: "No, nosotros desde aquí no vemos nada". "¿Cómo que no? ¡Si se ve inmenso!". De nuevo su amigo negó ver algo extraño. Nuestro testigo iba a desengañarse poco después. La razón no es otra que el artilugio era mucho más pequeño y estaba mucho más bajo de lo que daba la impresión: ni siquiera a unos pocos kilómetros era posible observarlo. Un espectáculo de las dimensiones que apuntaron algunos testigos habría sido visible desde gran parte de la isla, como señala Marcos Caruncho en su informe.

Esquema realizado por Carmelo Padrón del globo iluminado.

Entre las declaraciones significativas se encuentra la de José Luis Cáceres, con quien no me fue posible hablar. Marcos Caruncho cita la información de "Año Cero" en la que afirma que vio al objeto "cuando parecía estar en tierra" y "parecía un camión volcado, elevándose sin ruido". No parece corresponderse con un fenómeno de proporciones gigantescas que estuviera a casi 1.500 metros de altura, si hemos de hacer caso a algunas descripciones, indudablemente exageradas a causa de la falta de referencias. Son importantes de igual forma algunos de los comentarios captados en el sonido de la filmación, en particular el que afirma que "se ve que no está muy alto". Remito al lector al apartado correspondiente del informe de Caruncho y su equipo.

La causa de la confusión, aparte de la propia extrañeza de la observación, una broma bien lograda que cumplió su objetivo de engañar al público...

La causa de la confusión, aparte de la propia extrañeza de la observación -una broma bien lograda que cumplió su objetivo de engañar al público en una noche en la que una multitud sería potencial testigo-, fue, como ya ha quedado dicho, la ausencia de referencias. Según la apreciación de Carmelo Padrón, el globo con las luces estaría a unos 30 ó 40 metros de altura (desde donde estaban sujetándolo). La sensación visual que provocaba es que estaba a gran altura: sobre la cumbre de Malpaso, la referencia más clara y casi intuitiva que tienen los habitantes de Frontera.

Muy posiblemente las informaciones presentadas en este trabajo, que creo completamente justificadas y atenidas a la lógica, no convenzan al verdadero creyente en los ovnis de que lo observado aquella madrugada en la isla de El Hierro no fue más que una monumental broma. Algunos podrían pensar: "es un caso lo suficientemente espectacular como para tratarse de un simple fraude; 2.000 testigos no pueden haber sido engañados; algunos de ellos dijeron que era grandísimo..." En la curiosa lógica de los fervientes aficionados la imaginación del autor se agota. ✎

OVNIS OFICIALES EN SUIZA

Joan Plana Crivillén

Como en diversos países del mundo, la neutral Suiza también ha tomado oficialmente en consideración la fenomenología OVNI. Durante unos años, y con la más absoluta discreción, las Fuerzas Armadas suizas han mostrado cierto interés en recopilar las observaciones que llegaban a su conocimiento.

La reserva sobre el tema fue desvelada, finalmente, el 22 de abril de 1994 a la Agencia Telegráfica Suiza por un general del Departamento Militar Federal (DMF), que habló del dossier OVNI que desde los años 70 y 80 habían mantenido en secreto las autoridades militares helvéticas.



Maqueta de la "embajada extraterrestre" elaborada por los seguidores de "Rael".

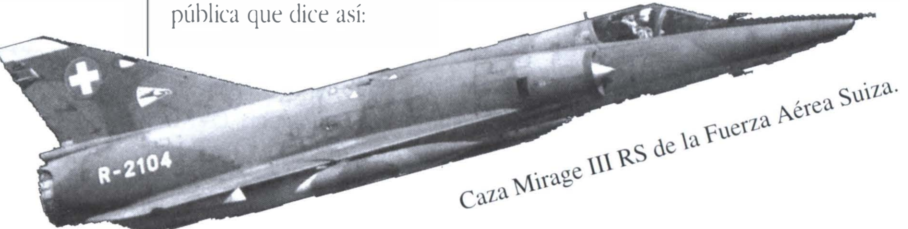
Según declaraciones del general H.R. Fehrlin, el DMF no había realizado nunca estudios sistemáticos sobre los OVNIs, ya que el fenómeno no podía ser considerado como una amenaza de carácter militar, aunque sí podía tener interés científico (1).

...el DMF no había realizado nunca estudios sistemáticos sobre los OVNIs, ya que el fenómeno no podía ser considerado como una amenaza de carácter militar.

Ese mismo año 1994 tuvo lugar en Suiza un acontecimiento claramente anecdótico. El Movimiento Raeliano, cuyo responsable es el contactado mesiánico Claude Vorilhon, más conocido como "Rael", tuvo la osadía de solicitar al Gobierno Federal que los extraterrestres debían tener una sede diplomática en la Tierra, incluyendo una pista de aterrizaje para sus naves...

El Departamento Federal de Asuntos Exteriores, muy diplomáticamente, respondió a tan estrafalaria petición que estaría dispuesto a tratar sobre un eventual estatuto diplomático sólo cuando los extraterrestres hubieran aterrizado oficialmente en la Tierra y fueran reconocidos como comunidad, según los preceptos en vigor del derecho internacional (2).

Pasando a temás más serios, en 1995 el DMF hace público un comunicado de prensa relativo a su implicación en el tema OVNI. Por la importancia del mismo, transcribiremos íntegramente el texto de la mencionada declaración pública que dice así:



Caza Mirage III RS de la Fuerza Aérea Suiza.

DEPARTAMENTO MILITAR FEDERAL

Información
3003 Berna, 28 de Marzo 1995
Comunicado de Prensa

EL DEPARTAMENTO MILITAR FEDERAL Y LOS OVNIS

El Departamento militar federal (DMF) de vez en cuando se ve enfrentado a la tesis de que está en posesión de informaciones relativas a objetos volantes no identificados (OVNI), pero que rehusa publicarlas bajo alguna oscura razón. Esta tesis es falsa.

El DMF, como otros departamentos, remite sus documentos a los Archivos federales desde el momento en que no los necesita y los Archivos federales están abiertos a los investigadores, tras el plazo de reserva legal. La Biblioteca militar federal tiene disponible toda la literatura que posee del tema y, además, el Mando de tropas de aviación y de defensa contra aviones (CADCA) ha facilitado las informaciones sobre el tema y ha depositado allí los documentos que poseía.

"El DMF, como otros departamentos, remite sus documentos a los Archivos federales desde el momento en que no los necesita y los Archivos Federales están abiertos a los investigadores...

El hecho es que, como en otros países, diferentes instancias administrativas del DMF y de otros departamentos, han tenido, desde tiempo atrás y en el marco de actividades normales de valoración de la situación, interés por una cuestión de actualidad, esté fundada o no. Desde entonces han recogido e interpretado notificaciones esporádicas. Las investigaciones concernientes a la historia de esos esfuerzos proceden de los investigadores científicos, que tuvieron acceso a ellas en el marco de sus trabajos, tanto las fuentes de los Archivos Federales, como la literatura de la Biblioteca militar federal.

El DMF no tiene ningún motivo para creer en la existencia de OVNIs, ni para sospechar que detrás del fenómeno exista un peligro para la política de seguridad. Por este motivo no ha habido inversiones para realizar investigaciones en este campo, ni tampoco un análisis histórico de actividades esporádicas de información, recopilación o interpretación". (3).

Como se puede apreciar en este comunicado, los militares suizos no se diferencian mucho de los de otros países ya que al parecer también se les acusa, infundadamente al igual que a los españoles, de ocultismo.

Con posterioridad el coronel Berchtold, Agregado de Defensa en la Embajada de Suiza en Madrid (4), me hacía llegar un documento procedente de Berna firmado por F. Meier (5) del Servicio de Documentación de la Fuerza Aérea Suiza, en el que se precisaban algunas informaciones y se incluían datos estadísticos elementales del archivo oficial de avistamientos OVNI helvéticos.

Según tal documento, el Mando de tropas de aviación y de defensa contra aviones (CADCA) jamás procedió a la recopilación sistemática de las observaciones OVNI que se producían, por lo que las archivadas oficialmente no tienen carácter exhaustivo, y por tanto, no son en absoluto representativas. Los avistamientos habían sido reunidos por un colaborador del CADCA, actualmente ya fallecido.

El dossier OVNI completo de la Fuerza Aérea Suiza contiene solamente un total de 18 observaciones en el periodo de 1971 a 1987, aunque repartidas en seis años, como podemos apreciar en la siguiente tabla:

El dossier OVNI completo de la Fuerza Aérea Suiza contiene sólamente un total de 18 observaciones en el periodo 1971 a 1987...

Tabla I

AÑOS	CASOS	%
1971	4 casos	22,2
1976	6 "	33,3
1978	4 "	22,2
1980	1 "	5,5
1984	1 "	5,5
1987	2 "	11,1

Número de observaciones distribuidas por años en el dossier de la Fuerza Aérea Suiza.

En cuanto al origen de las observaciones, es el que a continuación pasamos a señalar:

Tabla II

Origen de la Observación	Número	%
Testimonios civiles	10 casos	55,5
Pilotos militares	4 "	22,2
Militares en tierra	2 "	11,1
Pasajeros de avión comercial	1 "	5,5
Medios de comunicación	1 "	5.5

No disponemos de datos sobre si alguno de estos avistamientos fue detectado por radar, pero el caso que se cita como extraído de la prensa pertenece al año 1971, y posiblemente podría tratarse de un incidente divulgado el 14/12/71 por la "Feuille d'Avis" de Lausana (6) en que la noticia informaba sobre la detección el 12 de diciembre por el radar de Ginebra-Cointrin, de varios OVNIs que se movían a una velocidad de 12.000 km/h a una altitud de 18.000 metros sobre Ginebra.

Por otra parte, tampoco conocemos si alguna de tales observaciones posee una explicación de carácter natural o convencional, ya que los datos oficiales facilitados no hacen mención a las posibles conclusiones obtenidas del estudio de los casos.

Para terminar, añadiremos un breve dato adicional procedente de H.R. Haberli (7), Jefe de Información del Mando de las tropas de aviación y de defensa contra aviones (CADCA) del Departamento Militar Federal: hasta el 1 de enero de 1996 los expedientes de observaciones OVNI se hallaban custodiados en el Servicio de Documentación del CADCA, pero a partir de la citada fecha pasaban a formar parte integrante de los Archivos Federales suizos.

Hasta el 1 de enero de 1996 los expedientes de observaciones OVNI se hallaban custodiados en el Servicio de Documentación del CADCA, pero a partir de la citada fecha pasaban a formar parte de los Archivos Federales suizos.

NOTA.

Deseo expresar mi agradecimiento al coronel Walter Berchtold, Agregado de Defensa y muy especialmente a la Srta. Nely Meier, ambos de la Embajada Suiza en Madrid, por su inestimable colaboración.

REFERENCIAS:

(1) "Lumieres dans la Nuit", 325, 1994.
(2) "El País", 26/11/94
(3) Nely Meier a J. Plana, 23/11/95.
(4) Coronel W. Berchtold a J. Plana, 6/5/96.
(5) N. Meier a J. Plana, 19/4/96.
(6) "Phénomènes Inconnus", 2, 1972.
(7) H.R. Haberli a N. Meier, 14/11/95.



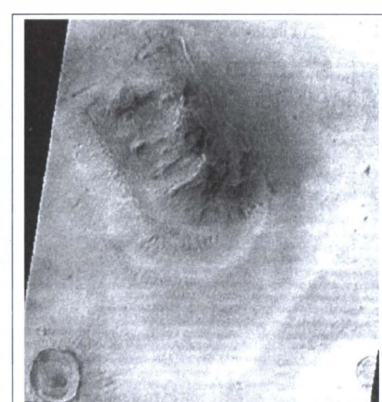
CIVILIZACIONES EN MARTE

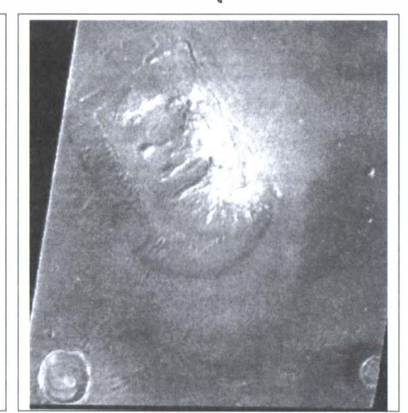
El monumento que nunca existió

La fascinación ejercida durante generaciones por el denominado "planeta rojo", no ha dejado de aumentar con la creciente marea de datos proporcionados por las pocas sondas espaciales que han alcanzado su superficie. En 1976 y tras un periplo de millones de kilómetros, el *Viking 1*, realizó los primeros test cuyo propósito era verificar la posibilidad de descubrir algún tipo de vida en la superficie marciana. Los resultados fueron negativos, pero se tomaron diversas imagenes en la región de Cydonia que causaron gran revuelo entre los buscadores "ETs". Varias formaciones de aspecto regular y bases cuadradas semejantes a enormes pirámides egipcias, junto con un rostro de apariencia humana, aparecían esculpidas entre las arenas desérticas de Marte. La prueba de que en el pasado hubo una civilización capaz de realizar semejantes trabajos arquitectónicas, estaba ahí, en esas fotos, y durante años la polémica no ha cesado.

Dos décadas después, otra nave espacial el "Mars Global Surveyor", lanzada por la NASA, capta nuevas imagenes de esa misma región, desde otra posición y con distinta luz, lo cual desvela el misterio. Con luz cenital y lentes ópticas mejoradas que alcanzan una resolución diez veces superior a las que portaba la "Viking", convierte la imponente esfinge marciana, en una formación geológica compuesta por diversas grietas y ondulaciones producidas por la erosión y los fenómenos naturales geológicos. El director del proyecto "Mars Global Surveyor", Arden Albee, declaró que las colinas que semejan una cara "son simples erosiones rocosas".

...convierte la imponente esfinge marciana, en una formación geológica compuesta por diversas grietas y ondulaciones producidas por la erosión y los fenómenos naturales geológicos.

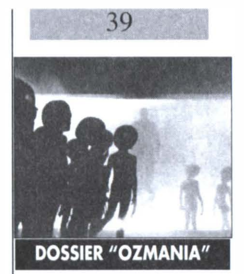




- Abducciones -
Leyendas contemporáneas del país de "Oz"

1ª parte

Luis R. González (Coordinador y Traductor)



Dejando aparte algún caso esporádico y lo que podríamos denominar "arqueoufología" (Roswell y similares) las investigaciones ufológicas se centran actualmente en las denominadas "abducciones". Hace ya bastantes números que **CdU** no dedicaba atención a este campo, y por ello hemos querido preparar esta recopilación de trabajos para informar al lector de la situación actual del asunto.

Empezaremos (en este número) por echar un vistazo al problema con un trabajo de Hilary Evans, que presenta distinta explicaciones alternativas y las supuestas evidencias físicas que avalan el origen real de este fenómeno, fundamentalmente los implantes.

Aunque las primeras referencias a los mismos aparecen tras la oleada de 1973 en EE.UU. sólo en muy escasas ocasiones han llegado a ser extraidos y analizados. Por ello, hemos decidido abrir esta sección con el relato de las primeras "implantectomías" realizadas de forma metódica por el Dr. Leir y su grupo F.I.R.S.T.. Por desgracia, y como resulta lamentablemente frecuente en Ufología, pese al tiempo transcurrido desde entonces todavía no están disponibles los informes finales sobre los objetos extraidos.

INTRODUCCION - Implantes y otras evidencias

A modo de contraste, se presenta el estudio de otro supuesto implante, realizado por la Dra. Susan Blackmore en Inglaterra con ayuda de tecnología avanzada, y que resultó tener un origen humano.

Desde una perspectiva más teórica, M. Kottmeyer analiza la cuestión de los implantes nasales y sus posibles precedentes fílmicos, centrándose en las posibles influencias que pudieran tener en los primeros casos divulgados.

Otro tipo de evidencias podrían ser los videos domésticos. Por desgracia, uno de ellos aparecido recientemente en la televisión americana ofrece serias dudas sobre su autenticidad. Existe un caso similar en Italia, pero del que apenas disponemos de más datos que los del artículo adjunto.

Por otro lado, Kevin McClure señala los grandes peligros de las técnicas de hipnosis y apunta la idea de que si los extraterrestres pudieran defenderse ante los tribunales de la misma forma que lo han hecho los acusados de abusos satánicos "recordados" bajo regresión hipnótica, todos los investigadores serían mucho más precavidos en sus afirmaciones.

Luis R. González Manso

Dejando aparte algún caso esporádico y lo que podríamos denominar "arqueoufología" (Roswell y similares) las investigaciones ufológicas se centran actualmente en las denominadas "abducciones".

ABDUCCIONES QUE NUNCA DESPEGAN

Hilary Evans

Para algunos, el futuro ya está aquí. La ciencia ficción con la que soñaron nuestros padres es una realidad para nosotros. Los invasores alienígenas de los que nos advirtió H.G. Wells visitan asiduamente nuestro espacio aéreo; esta misma noche, y cualquier otra, penetran en nuestros dormitorios, nos transportan a bordo de sus naves en rayos de luz y realizan siniestras operaciones con nosotros antes de devolvernos a nuestras camas. Sin importar si lo sabemos o no, si nos gusta o nos disgusta, ni siquiera si lo creemos o no.

Por lo general, no lo creemos: pero se nos dice que debemos ampliar nuestra visión. Estas abducciones extraterrestres son el suceso crucial que nos catapulta de un momento histórico (cuando la humanidad parecía sola en el cosmos) a otra era donde nuestro destino se mezclará con el de civilizaciones de otros mundos. Para el psicólogo Leo Sprinkle, son parte de un proceso de aprendizaje que involucra a toda la raza humana (1); por el científico de la información Jacques Vallée son parte de un complejo plan de un sistema cósmico de control (2).

Si esto fuera así, sería el acontecimiento más importante que le hubiera acaecido a nuestra especie durante su historia. Está claro que debemos tomárnoslo en serio. Si Vd. y yo hemos sido privilegiados por ocupar un asiento de platea en este punto de inflexión de la evolución humana, lo menos que podemos hacer es prestarle atención.

La ciencia ficción con la que soñaron nuestros padres es una realidad para nosotros. Los invasores alienígenas de los que nos advirtió H.G. Wells visitan asiduamente nuestro espacio aéreo...

DECENAS DE MILES

Ciertamente, algo está ocurriendo. Hace veinte años, muy pocas personas aseguraban haber tenido un encuentro personal con extraterrestres. Hoy en día, si hemos de creer a quienes estudian esas cosas, los abducidos se cuentan por decenas de miles. El investigador pionero en este campo, Budd Hopkins, asegura haber investigado 1500 casos (y esa estimación fue realizada hace cuatro años) (3). Además, no es el único investigador con un sustancioso archivo de casos, sin mencionar siquiera los incontables incidentes que no han salido a la luz porque el testigo decidió no informar sobre ellos, o incluso porque no sospecha que puedan haberle sucedido, ya que una de las características de las abducciones es que, a menudo, no salen a la luz hasta mucho después de sucedidas, cuando alguna otra circunstancia casual las descubre.

Si hemos de creer la encuesta Roper de 1992 (4), el total probable de abducciones, sólo en los Estados Unidos, alcanzaría los 3,7 millones de personas. Y salvo que los Estados Unidos hayan sido especialmente seleccionados, ello supondría que entre 16 y 200 millones de personas (según como se interpreten los datos) habrían sido secuestrados a nivel mundial. Incluso con la estimación más conservadora, resulta mucha gente. Esta impresionante estadística es una de las razones que esgrimen los abduccionistas (aquellos que adoptan la posición de que las abducciones son sucesos reales) para defender que es imposible que **todos** los abducidos estén mintiendo o alucinando. Y, claro está, los propios abducidos tampoco creen hacerlo. Con raras excepciones, todos ellos creen haber pasado por una experiencia física real.



La imagen de la "Guerra de los Mundos" presentada por el cine en 1953.

Si hemos de creer la encuesta Roper de 1992, el total probable de abducciones, sólo en los Estados Unidos, alcanzaría los 3,7 millones de personas.

Los textos primario son los relatos de primera mano de los propios testigos, que van siendo editados en número creciente (5). Los textos secundarios son aquellos de los investigadores, principalmente Hopkins (6), Jacobs (7) y Mack (8). Existen también catálogos, de los cuales el más impresionante con mucho es el de Bullard (9). Y existen comentarios, entre los cuales merecen destacarse las Actas de una conferencia que tuvo lugar en 1992 en el famoso MIT (Instituto Tecnológico de Massachussets), aunque no fue patrocinada por dicha institución (10). Un gran número de ufólogos, desde escépticos como John Rimmer (11) y Philip Klass (12) a creyentes como Edith Fiore (13), pasando por indecisos observadores como Jenny Randles (14) nos han ofrecido sus ideas al respecto,

algunas clarificadoras, otras todo lo contrario. La mayoría de los autores, testigos e investigadores parecen actuar honestamente y algunos de los abduccionistas (en particular Bullard) son personas muy inteligentes cuyas opiniones no pueden ser tomadas a la ligera.

Para enturbiar todavía más las aguas aparecen algunos que insisten en que es erróneo considerar las abducciones aisladamente; por el contrario, deben verse en un contexto más amplio, lo que normalmente significa algún tipo de contexto "espiritual", lo que, a su vez, apunta al espiritualismo de la Nueva Era. Aparte de elevar el fenómeno a un nivel percibido como "superior", esta postura tiene la ventaja de trascender las evaluaciones simplistas en términos de real/falso: vistos desde esta perspectiva, los abducidos se convierten en participantes hacia los que nuestra actitud debería ser de "apoyo", no de cuestionamiento (15).



El testigo es sometido a examen.

EL PROBLEMA DE LAS ABDUCCIONES

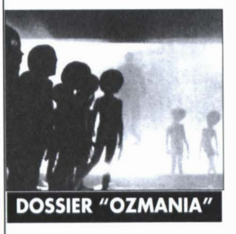
La supuesta experiencia de abducción, conforme a los criterios establecidos por Rodeghier et al (16), comprende los siguientes pasos:

- el testigo es sacado, contra sus deseos, de un entorno terrestre normal por seres no humanos.
- estos seres conducen al testigo a otro lugar cerrado que se asume o realmente parece una nave espacial.
- en este lugar el testigo es sometido a examen y/o entra en comunicación con los seres.

Ejemplo del testigo que es sacado de su entorno por seres no humanos.

Aunque de esta forma la experiencia de abducción se define de una forma mucho más estricta, de lo que lo hace la mayoría, es un sumario ajustado del

Para enturbiar más las aguas aparecen algunos que insisten en que es erróneo considerar las abducciones aisladamente, por el contrario, deben verse en un contexto más amplio ...



consenso estereotipado al respecto. Y hace claramente explícita la idea de que la experiencia de abducción es una experiencia **física**, donde tiene lugar algo real y tangible. Esto se hace todavía más palpable si añadimos una característica que apenas era evidente cuando este modelo se formuló, pero que últimamente ha ido alcanzando mayor importancia: el embarazo forzado y la subsiguiente extracción del feto por los que pasan muchas mujeres abducidas, ¡ un suceso material donde los haya !

Aceptemos o no lo que los abducidos nos cuentan, nos enfrentamos a preguntas embarazosas. De un lado, ¿por qué deberíamos cuestionar las declaraciones de personas aparentemente honestas y sinceras que muestran todos los síntomas de haber pasado por una verdadera experiencia traumática? O bien, ¿cómo podemos **no** poner en duda relatos tan llenos de contradicciones, inconsistencias e imposibilidades? Bullard y otros abduccionistas dan un peso determinante a la sorprendente similitud entre los distintos relatos, asegurando que no podrían tener lugar salvo si los mismos respondieran a hechos reales. Y, en verdad, la consistencia entre los informes **es** impresionante; pero lo mismo pasa con las similitudes existentes entre otros tipos de experiencias tales como los túneles de luz en las experiencias más allá de la muerte, las apariciones de la Virgen María, los relatos de asistentes a aquelarres satánicos, etc. ninguno de los cuales es aceptado generalmente como reflejos directos de una experiencia física real. Las similitudes pueden ser extraordinarias, pero resultan insuficientes para aceptar los relatos literalmente (17).

Experiencia de salir del cuerpo.

La dificultad de reconciliar ambas posturas se complica ante la aparición de una tercera escuela de pensamiento principalmente entre los americanos, que eluden habilmente la cuestión, objetando en su lugar el nivel de realidad en que tendrían lugar estas experiencias. Se han propuesto varias formulaciones de realidad virtual, especialmente por Grosso (18). Pero, por muy atractivos que sean esos juegos académicos como la realidad "imaginal" y similares, sus proponentes apenas pueden argumentar como se relacionarían con la "demodé" realidad de todos los días. Los teóricos de la realidad virtual no son más exitosos que los partidarios de la conciencia superior a la hora de aplicar sus conceptos a casos concretos.

Tomemos a Travis Walton, famoso por su abducción llevada a la pantalla

¿Cómo podemos no poner en duda relatos tan llenos de contradicciones, inconsistencias e imposibilidades?

grande bajo el título *Fire in the Sky* (19). Si los testigos no mintieron ni estaban alucinando, entonces él y sus compañeros se habrían encontrado en alguna realidad alternativa y Travis habría sido secuestrado en cuerpo mortal. Pero, de ser así, debería haber sido trasladado a un sitio **distinto**. A menos que estemos dispuestos a apelar a fantasías como la animación suspendida, etc., debemos aceptar que su cuerpo (en carne y huesos) siguió existiendo y que, de alguna forma, fue mantenido con vida durante días (con todos los complejos procesos corporales que conlleva la existencia vital). De igual forma, Linda Napolitano, la heroína del caso "Manhattan Transfer" (20) debe haber sido sacada físicamente a través de la ventana de su apartamento y transportada por el aire por algún procedimiento capaz de mover y maniobrar sin sujecciones un pesado cuerpo, en un espacio abierto. Todavía más, ningún escenario de realidad alternativa puede explicar el embarazo de una abducida ni ningún otro suceso físico. Para que Debbie Jordan (21) tuviera las experiencias de fecundación artificial por las que dice haber pasado, debería haber sido transportada a una nave espacial sólida donde un pene de carne y hueso (o su sustituto artificial) inyectase esperma vivo y activo en sus entrañas.

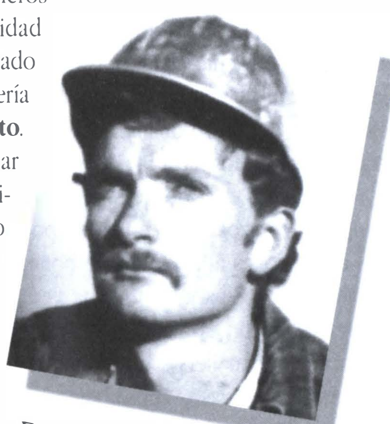


Foto del abducido Travis Walton.

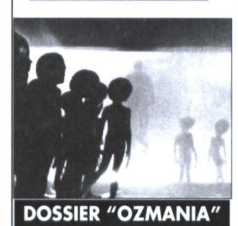
...ningún escenario de realidad alternativa puede explicar el embarazo de una abducida ni ningún otro suceso físico.

No hace falta decir que los abduccionista se niengan a aceptar cualquier hipótesis que trascienda la realidad. Para aquellos como David Jacobs (22) las abducciones son experiencias reales en el aquí-y-ahora, y cualquier problema debe darse en este mismo nivel. Para hacerle justicia, Jacobs no rehuye el desafío. Así es como él explica un detalle de la interesante historia de Linda Napolitano:

> *A pesar de cientos de relatos de personas flotando a través de ventanas cerradas, es extremadamente difícil encontrar a un testigo independiente que lo haya observado. Por tanto, aunque parezca imposible, el mecanismo físico que permite hacer pasar a las personas a través de objetos sólidos, posiblemente también las vuelve invisibles, al menos durante esta parte de la abducción.*

Ingenioso... pero un misterio no se resuelve apelando a otro misterio.

Tales intentos son dignos de encomio, pero lo cierto es que los abduccionistas no pueden minimizar este tipo de dificultades, porque son parte consustancial de los testimonios. Si admitiesen estar equivocados sobre uno sólo de los elementos de cualquier experiencia descrita abrirían la puerta a la duda de cuantas veces más podrían estar equivocados. E incluso, ¿podrían estar confundidos con el origen de la totalidad?

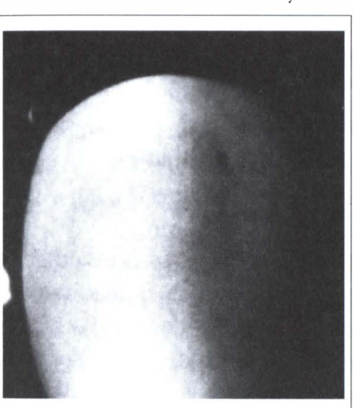


Aparte de aquellos que prefieren jugar con las teorías de realidad virtual, existen otros que afirman que no importa si las historias son reales o no, porque la víctima es una víctima en cualquier caso, y necesita ayuda. Sí, estamos de acuerdo, pero ¿qué clase de ayuda?. Consideremos una analogía: si una chica afirma haber sido violada, es importante establecer si fue efectivamente violada en realidad o sólo lo imaginó. Es verdad que en ambos casos necesita ayuda. Pero no el mismo tipo de ayuda. Si realmente ha sido violada necesita ser tratada emocionalmente para ayudarla a asumir su experiencia. Pero si sólo estaba fantaseando es importante descubrir qué la llevó a fantasear de esa forma. Lo mismo ocurre con los abducidos. No hay duda de que necesitan ayuda, pero serán distintas clases de ayudas según que sus afirmaciones estén basadas en la realidad o no. Por eso resulta tan importante determinar si las abducciones son, reales o no.

...existen otros que afirman que no importa si las historias son reales o no, porque la víctima es una víctima en cualquier caso, y necesita ayuda.

PROBANDO QUE LAS ABDUCCIONES SON REALES

Si las abducciones tienen lugar en realidad, no deberían ser muy difíciles de probar: bastaría con que un abducido se llevase una cámara con él e hiciese algunas fotografías; o bien, que algún testigo independiente apareciese durante el desarrollo de una bducción y tomase algunas fotos; o que cualquier abducido se trajese de vuelta algún souvernir alienígena, o hiciese dibujos con detalles convincentes, o proporcionase información verificable, o pudiese mostrar marcas quirúrgicas o de otro tipo, claramente de origen no humano. Por desgracia, nada de esto ha ocurrido. Ni un solo elemento de evidencia primaria convincente está disponible. Todo lo que tenemos es el testimonios de los propios testigos.



Marca aparecida en la pierna de la "abducida" Kathy Davis. Ejemplo de presuntas señales de intervención quirúrgica.

Tampoco las evidencias secundarias o indirectas son mucho más satisfactorias. No disponemos de testigos independientes que hayan visto como un abducido era secuestrado o devuelto; ni siquiera sabemos de un OVNI flotando sobre la

casa del testigo a la hora adecuada. Es cierto que existen algunos casos infrecuentes incluyendo algunas evidencias, que más bien debilitan el caso por lo insustanciales. Por ejemplo, las víctimas muestran ciertas marcas en sus cuerpos que podrían deberse a implantes alienígenas; pero no existe nada más que confirme que lo sean.

EVALUANDO TESTIMONIOS

Sólo nos quedan los testimonios. Y debemos preguntarnos: ¿cuánto valen?. Para empezar con un ejemplo elemental, el veterano investigador americano Don Worley informa:

Dos testigos aseguran haber visto a una multitud de pie, como zombies, al lado de un OVNI en forma de pez posado en el centro de un pequeño pueblo. A continuación aparece en su relato una hora y media de "tiempo perdido", una supuesta abducción; y lo siguiente que recuerdan -ambos- es ver como la misma multitud se dispersaba de vuelta a sus hogares en una calle cercana.

Worley admite: en mi posterior investigación del caso y la zona fui totalmente incapaz de localizar a una sola persona del lugar que recordase nada parecido para aquella noche (24).

Sólo nos quedan los testimonios. Y debemos preguntarnos: ¿cuánto valen?

Quizá por su parecido con una escena de la película *La invasión de los ladrones de cuerpos (Invasion of the body-snatchers)*, el relato es atractivamente plausible. Y ciertamente curioso, sobre todo dado que los dos testigos ofrecen versiones idénticas. Sin embargo, ¡es tan curioso como que el investigador acepte sin dudar las afirmaciones de sus dos testigos frente a la negación de todos los demás habitantes del lugar!. ¿Debemos suponer que a todos los demás les borraron la memoria?. Una evaluación tan subjetiva nos advierte de que ningún testigo puede ser correctamente considerado mientras no se aplique la misma precaución con aquellos que difunden sus testimonios.

Resulta irónico que uno de los libros más reveladores sobre las abducciones haya sido escrito por la misma Betty Hill que había sido la heroina de la clásica abducción de 1961 que estableció el modelo para todas las historias que la siguieron. Su *Aproximación sensata a los OVNIs (A common-sense approach to UFOs)* incluye varias historias aleccionadoras:

A mediados de los setenta me telefoneó una mujer para decirme que no sabía si se había vuelto loca o había sido abducida por un OVNI. Sus problemas empezaron cuando se apuntó a una clase de desarrollo psíquico de la Nueva Era. Los hacían tumbarse en el suelo y entrar en un ligero trance. Y se les "conectaba" con diferentes tipos de OVNIs. Algunos fueron enganchados a los de tipo médico, otros a los científicos, e incluso algunos visitaron su propio planeta natal... Al cabo de poco tiempo ella empezó a pensar si sus fantasías podían ser realidad.

Al terminar el curso ella buscó la ayuda de distintos hipnotizadores. Cada uno le proporcionó una abducción distinta. La mujer se volvió temerosa llegando a creer que los "alienígenas" la observaban a través de las ventanas, abrían sus puertas o la visitaban para ponerle inyecciones.

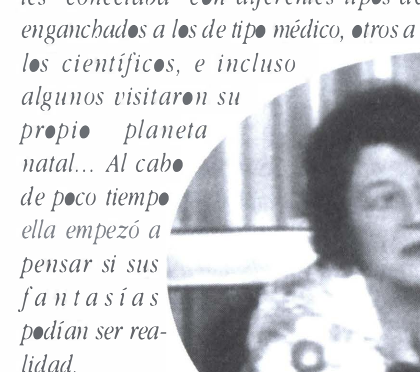


Imagen de Betty Hill poco tiempo después de su presunta "abducción" y su libro *A Common-sense approach to UFOS.*

Se volvió suicida y tuvo que estar bajo cuidados psiquiátricos durante quince años. Tenía toda clase de alucinaciones y llegó a creerse que ella misma era un alienígena forzado a vivir en nuestro planeta. Bajo hipnosis se descubrió que ella había sido maltratada cuando niña por su familia: su abuela la golpeaba continuamente y su madre siguió el ejemplo. El trauma resultante se transfirió a los extraterrestres. Ella prefería creer que sus ansiedades eran resultado de contactos con OVNIs, en vez de deberse al trato cruel al que la sometieron su abuela y su madre a temprana edad (25).

Resulta irónico que uno de los libros más reveladores sobre las abducciones haya sido escrito por la misma Betty Hill que había sido la heroína de la clásica abducción de 1961....

Desconocemos el proceso por el cual el sujeto llega a transferir la culpa a

los extraterrestres, pero muchas veces es el resultado de una simple sugerencia. Durante una fiesta en la casa de Betty Hill, un hipnotizador se ofreció a descubrir las abducciones OVNI de sus invitados:

Todos se rieron porque todos sabían que hamás habían sido abducidos. Pero él pidió un voluntario para demostrar como se hacía. Una mujer de mediana edad se ofreció. La puso en un ligero trance y empezó a interrogarla. Ante nuestro asombro, ella empezó a contar como había sido conducida al interior de un OVNI, había sido fecundada y devuelta a su hogar, para dar más tarde a luz a una "niña grande y gorda". Le puso nombre, pero seis meses después el OVNI regresó y se llevó a la niña. Nada de esto podía ser cierto. Ella había sido vecina mía toda la vida: ningún embarazo, ningún hijo, ninguna búsqueda policial de niños. Así que, ¿por qué contaba ella esa historia?

El hipnotizador se marchó terminada la fiesta pero la mujer experimentó un tremendo cambio de personalidad. Hasta aquella noche había sido una persona normal, pero después empezó a beber en exceso y a manifestar todo tipo de comportamientos peculiares. Acabó acudiendo a la policía y acusando al hipnotizador de haberla violado. Llegó a desarrollar problemas de salud que persistieron durante 10 años. Un día, ambas estabamos mirando su colección de fotos familiares. De pronto, me encontré una foto de ella con unos cinco años de edad, sentada en los escalones del porche. ¿Y en sus brazos?. Una muñeca grande y gorda. ¿Su nombre?. El mismo que atribuyó a su hija bajo hipnosis. ¿Dónde estaba la muñeca?. No lo sabe, desapareció un día y nunca volvió a verla.

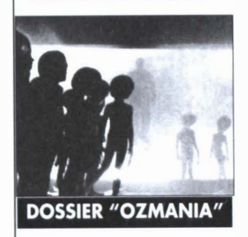
Así pudimos encontrar la explicación a la historia que contó bajo hipnosis. Bajo trance hipnótico había tomado una experiencia real transformándola en una abducción. Desde entonces no ha vuelto a tener problemas.

Ante nuestro asombro, ella empezó a contar como había sido conducida al interior de un OVNI, había sido fecundada y devuelta a su hogar, para dar más tarde a luz a una "niña grande y gorda".

Aunque su propia abducción salió a la luz sólo bajo hipnosis, Betty aprendió a mostrarse precavida:

Hace poco me visitó un hiponotizador. Y hablando con una amiga se ofreció a ponerla bajo hipnosis para descubrir sus abducciones. Ella comentó: "¿Abducciones?. ¡Si yo jamás he visto ni siquiera un OVNI!". Su respuesta: "Esa es la mejor prueba de tu abducción. Los extraterrestres hicieron un trabajo excelente borrando todos tus recuerdos hasta el punto de que ni siquiera recuerdas haber visto su nave (27).

A menudo se ha señalado la hipnosis como la causa de las fantasías e invenciones; pero otros factores mucho más simples pueden inducir un estado alterado de conciencia que deja al individuo abierto a las sugestiones:



Cierto doctor me mandó a una paciente cuando ésta le confesó creer que había sido abducida por seres extraterrestres. Pronto me dí cuenta que era bipolar o maníaco-depresiva. Sugerí que se hiciese análisis para determinar sus niveles de litio. Las pruebas confirmaron mi diagnóstico; se le dió un tratamiento con litio y volvió a la normalidad.

Pasado cierto tiempo dijo no necesitar más litio. Poco después se puso a correr desnuda por el jardín asegurando que estaba rodeada de extraterrestres. Cuando volvió a tomar litio, dejó de verlos. En cierta ocasión me contó que había demonios en el sótano de su casa y que los alienígenas estaban en el patio trasero, tratando de entrar en su casa para rescatarla. Pero los demonios se lo impedían. Ella empezó a destruir su casa, acabando por prenderla fuego. Acabó en un manicomio mientras su marido tuvo que hacer frente a una elevada factura por los daños producidos.

Experiencia de hipnosis regresiva con uno de los testigos de la abducción de Allagash, realizada en presencia del investigador Raymond Fuller.

(Al final Betty la convenció para que hiciese frente a los hechos) *Le dije: "Los OVNIs son reales, pero los extraterrestres permanecen a bordo de sus naves, recuerda que tú sólo los ves cuando tus niveles de litio están bajos" (28).*

...otros factores mucho más simples pueden inducir un estado alterado de conciencia que deja al individuo abierto a las sugestiones.

En este caso, la causa estaba en la constitución fisiológica de la testigo, actuando de forma concertada con sus creencias. Pero la experiencia puede dispararse por una causa puramente externa, si ésta actua sobre un individuo adecuadamente predispuesto:

El estudiante brasileño Alvario no era un joven ordinario, era también un creyente en OVNIs. En Marzo de 1978, pocos días después de haber asistido a una charla sobre la astroarqueología de von Däniken, estaba paseando

por su pueblo cuando descubrió un misterioso objeto en el cielo. No era una ilusión, otros también lo vieron. Pero lo que le pasó a Alvario, le ocurrió sólo a él: su siguiente recuerdo consciente era despertarse en un campo a la mañana siguiente sin la menor idea de como había llegado hasta allí. Bajo hipnosis relató una clásica experiencia de abducción durante la cual hizo el amor con una mujer extraterrestre (29).

Sin embargo, meses después, el investigador escéptico James Oberg pudo establecer que el "misterioso objeto" observado por Alvario y otras personas fue la reentrada de un satélite soviético. Está claro que no podemos probar que no existió una abducción, pero es una postura razonable el suponer que lo sucedido con Alvario fue una simple alucinación disparada por la visión del satélite. Favorecida, indudablemente, por su obsesión con los OVNIs (30).

En este caso, sabíamos lo suficiente sobre Alvario para rastrear su experiencia relacionándola con sus datos personales. Pero lo más normal es que ese tipo de información, no esté disponible. Así, en un caso como el siguiente, sólo podemos conjewturar que debe haber tenido lugar un proceso similar:

Un médico me confesó (a Betty Hill) el terrible problema por el que estaba pasando. Entre visita y visita de sus pacientes, los "alienígenas" entraban en su consulta y lo incordiaban. Pero en cuanto llegaba un paciente, desaparecían. ¿Había podido tomarles alguna foto?. Sería de un valor primordial. Me ofrecí a sentarme tranquila en un rincón para hacerlo, pero él se negó: estaba seguro de que desaparecerían en cuanto entrase. Mi siguiente sugerencia fue que los echase como haría con cualquier paciente problemático; y si rehusaban marcharse, que llamase a la policía para que los arrestase. Y que se asegurase de que la policía hacía fotos. Fin del caso (31).

Está claro que no podemos probar que no existió una abducción, pero es una postura razonable el suponer que lo sucedido con Alvario fue una simple alucinación disparada por la visión del satélite..

Otra persona que confió en Betty Hill era una adolescente que le contó las pesadillas que la atormentaban: estaba sufriendo sueños recurrentes de ser conducida al interior de un OVNI. Cuando Betty la interrogó más detalladamente, la chica reveló que sus padres acababan de divorciarse tras 20 años de matrimonio. No hace falta ser psicoanalista para concluir que la chica estaba proyectando su problema personal en sus sueños, colocando a los "alienígenas" en el puesto del "enemigo" desconocido que estaba destruyendo el matrimonio de sus padres (32).

UN ESTADO MENTAL

Este tipo de casos sugieren que las abducciones, sean o no reales, se han convertido para muchos americanos en un estado mental. Considérese esta extraordinaria afirmación del autor Michael Craft:

Compré 14 ó 15 copias del libro de Strieber Communion *como regalo para varios amigos de todo tipo, sin decirles nada. Algunos meses más tarde, les pregunté que pensaban del libro.* ***Todos y cada uno de ellos*** *confesaron extraños e inquietantes sentimientos de familiaridad con las experiencias descritas por Strieber. Diez de los lectores admitieron que habían quedado tan afectados por sospechas de que "eso les había pasado a ellos" que nunca terminaron de leerlo (33).*

¿Nos dice esto algo sobre los amigos de Michael Craft? ¿o sobre la población americana? ¿o respecto a la raza humana en su totalidad? ¿Responderíamos de la misma forma Vds. y yo?

Mientras que no se conoce virtualmente ninguna prueba externa e independiente de que las abducciones estén ocurriendo en realidad, si se dispone de pruebas de que algunas supuestas abducciones **no** han tenido lugar. El ejemplo más conocido involucró a un ama de casa australiana de 37 años llamada Maureen Puddy:



Las abducciones se producen en situaciones de aislamiento y tensión.

Mientras que no se conoce virtualmente ninguna prueba externa e independiente de que las abducciones estén ocurriendo en realidad, sí se dispone de pruebas de que algunas supuestas abducciones *no* han tenido lugar.

Un día de 1972, la mujer pudo observar un OVNI mientra volvía en coche a su casa tras visitar a su hijo en el hospital (es decir, en unos momento de evidente estrés personal). Pocas semanas después, ella escuchó una voz por la noche que la llamaba. Al día siguiente, en el mismo lugar donde había visto el OVNI, su coche se detuvo y volvió a escuchar la misma voz haciendo afirmaciones extrañas.

Meses más tarde, los alienígenas le dijeron que volviese al lugar. Pero antes de hacerlo, ella se puso en contacto con dos ufólogos, Paul Jorman y Judith Magee, para encontrarse con ellos allí. Al llegar les dijo que durante parte del viaje en coche había sido acompañada por una figura con pelo rubio y vestida con un traje blanco enterizo (como de esquiador), que se desvaneció antes de llegar.

Magee y Norman se subieron al coche, mientra ella permanecía al volante. Entonces dijo ver la misma figura en el exterior haciéndole señas, pero sus compañeros no veían nada extraño. La mujer siguió describiendo como se encontraba dentro de una nave, dando un relato bastante típico pero lleno de interesantes detalles. A su lado, con ella, se encontraba la entidad alienígena que la animaba a seguir con su narración. Y sin embargo, la mujer se encontraba sentada entre ambos ufólogos todo el tiempo, en algún tipo de estado de conciencia alterado (34).

Este suceso puede interpretarse de formas variadas, como una experiencia fuera del cuerpo, un viaje astral, una proyección, etc. Nunca sabremos si la escena descrita se corresponde con una escena real o era pura imaginación. Pero una cosa es segura: Puddy no estuvo allí en su cuerpo mortal.

Algo similar ocurrió en un caso británico investigado por Jenny Randles. La testigo fue Gaynor Sunderland, que, al comienzo de sus experiencias, tenía 9 años de edad. Ella y su hermano tuvieron distintos encuentros durante un prolongado periodo de tiempo. En cierta ocasión Gaynor fue descubierta por su madre en pleno contacto. Se encontraba en un sueño profundo como en trance. Al despertar, como Puddy, describió una abducción. Randles concluía razonablemente: "Tenemos motivos justificados para pensar que estas experiencias no eran objetivamente reales, sino de naturaleza psíquica" (35)

Randles concluía razonablemente: "Tenemos motivos justificados para pensar que estas experiencias no eran objetivamente reales, sino de naturaleza psíquica".

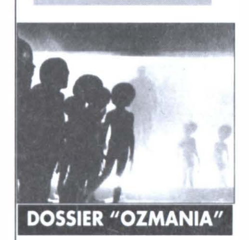
Un caso particularmente intrigante es el de una mujer americana casada, Beryl Hendrichs:

En 1978 Beryl se encontraba en su casa, tumbada en el sofá junto a su esposo, cuando le pareció perder el conocimiento. Se encontró sobre algún tipo de mesa de operaciones, con una serie de figuras a su alrededor. Le extrajeron un tumor del pecho. Durante todo ese tiempo, en realidad estuvo junto a su esposo en el sofá, que nunca la perdió de vista. En otras palabras, la operación no tuvo lugar en nuestra realidad física. Pero, si creemos sus declaraciones posteriores, la operación fue real porque el tumor existía y había desaparecido al despertarse (35).

El psicólogo Kenneth Ring, que investigó el caso, estaba desconcertado: ¿Qué ha pasado aquí? ¿Es una experiencia fuera del cuerpo o algún tipo de encuentro OVNI?

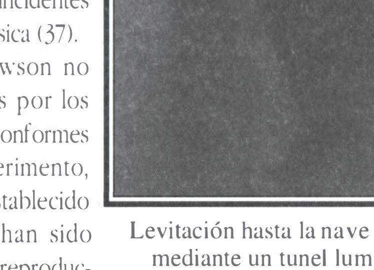
ABDUCIDOS IMAGINARIOS

En cada uno de estos casos, los relatos ofrecidos por los "no-abducidos" parecen haber sido tan convincentes como los que ofrecen los abducidos "verdaderos". Esta paradoja inspiró los experimentos llevados a cabo por Alwin Lawson y el Dr. McCall en 1977.



Esencialmente, se trataba de hipnotizar a una serie de voluntarios que no tenían ningún conocimiento previo sobre los OVNIs, e inducirlos a relatar su propia abducción. Las líneas generales de cada experiencia estaban determinadas por una serie de preguntas concretas, los detalles eran creados por los propios testigos. Lo que pasó fue que acabaron relatando un conjunto de historias impresionantemente similares a las contadas por los abducidos "verdaderos".

De forma global, las respuestas no mostraban diferencias significativas. Muchos "rasgos" supuestamente definitorios surgieron también en las narraciones imaginarias, tales como haces de luz retráctiles, entidades sin rasgos faciales, OVNIs que cambiaban de tamaño; levitación hasta la nave espacial mediante un tunel luminoso; entidades capaces de cambiar de forma y adoptar aquella que el testigo desease, etc. etc. Todas ellas características supuestamente desconocidas para unos sujetos no familiarizados con el fenómeno.


Levitación hasta la nave espacial mediante un tunel luminoso.

Lawson no dudaba que aquellos que aseguran ser abducidos "verdaderos" han tenido una experiencia psicológica real; pero su experimento demostró que no podemos tomar el contenido de sus relatos como pruebas de que los incidentes tuvieron lugar en una realidad física (37).

Los experimentos de Lawson no han sido apenas considerados por los abduccionistas, que no están conformes con como se montó el experimento, aseguran que el protocolo establecido tenía errores y que jamás han sido reproducidos. De hecho, una reproducción a pequeña escala fue llevada a cabo por Jenny Randles, confirmando la capacidad de los abducidos imaginarios para crear escenarios de abducción, pero con resultados curiosamente muy diferentes. Sus sujetos (ingleses) sí recordaban la forma de entrada en el OVNI (lo que no hacen la mayoría de los abducidos); pero en cambio, ninguno de ellos informó de un examen físico, elemento central en los escenarios de abducción americanos (38).

Los experimentos de Lawson no han sido apenas considerados por los abduccionistas, que no están conformes con cómo se montó el experimento, aseguran que el protocolo establecido tenía errores y que jamás han sido reproducidos.

¿Invalida este resultado el de Lawson et al?. De ninguna forma. La diferencia entre los hallazgos de Randles y Lawson podría derivarse de la diferencia cultural entre el público americano, mucho más expuesto a los relatos de abducción, y el público británico que, en aquella época, ignoraba las dimensiones del fenómeno. De ser así, entonces lo que parecería ser un argumento **contra** la naturaleza imaginaria de la experiencia de abducción se convierte en un argumento **a favor** de que **todas estas experiencias -tanto las verdaderas como las imaginarias- estén condicionadas culturalmente.** El mismo hecho de que las fantasías varíen de una cultura a otra nos sugiere que las experiencias de abducción no son sucesos externos objetivos en los que intervienen visitantes extraterrestres, sino sucesos internos y subjetivos que representan una combinación de material generado psicológicamente con otro derivado socialmente.

CONFUNDIENDO A LOS EXPERTOS

Que los relatos de abducción reales e imaginarios no son fáciles de distinguir queda graciosamente ilustrado en el caso de John Mack, profesor de psiquiatría de la Universidad de Harvard, el individuo más académicamente distinguido que se ha involucrado en el fenómeno OVNI:

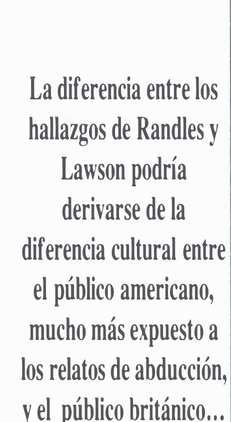
Donna Basset era una escritora/investigadora de 37 añoss, procedente de Boston, que empezó a preocuparse por los métodos empleados por el Dr. Mack tras oír quejas de como estaba "explotando" los relatos de personas muy perturbadas emocionalmente, sin ayudarlas con una terapia de seguimiento posterior. Después de leer algunos libros y artículos sobre abducciones OVNIs, Bassett se presentó ante el Dr. Mack con una elaborada historia de experiencias de fuera de este mundo.

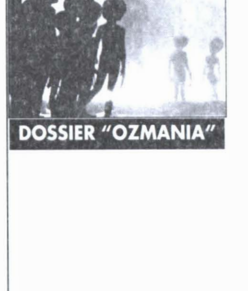
Mack la sometió a tres sesiones hipnóticas y la hizo sumarse a su grupo de apoyo a abducidos. Le prestó libros sobre OVNIs y la interrogó con preguntas que reflejaban sus prejuicios.

Las sesiones tenían lugar en una habitación a oscuras. Algunos de los sucesos que Basset recordó fueron un encuentro con Kennedy y Khruschev dentro de una nave espacial durante la crisis de los misiles cubanos. Ella dijo que Khruschev estaba llorando, "me senté en su regazo, le abracé y le dije que todo acabaría bien". Al escuchar tal relato, el profesor se puso tan nervioso que se apoyó demasiado en el sofá y éste acabó derrumbándose.

Poco después, Bassett reveló que toda su historia había sido un montaje: sin embargo, a pesar de su carácter altamente improbable había sido aceptada sin la menor duda por el profesor (39).

Mack no es ni mucho menos el único investigador engañado por evidencias falsas. La historia de la ciencia está sembrada de científicos que fueron incapaces de distinguir un fraude de la realidad. Pero la moraleja para los investigadores de abducciones está clara. Ellos se encuentran en una situación que envuelve: por un lado, unos testigos que pueden estar fantaseando, bien deliberadamente como Bassett, o involuntariamente como los sujetos que menciona Betty Hill; y por otra, unos terapeutas que no parecen capaces de distinguir las fantasías de la realidad. Lo menos que puede decirse es que se trata de una situación muy inestable.


La diferencia entre los hallazgos de Randles y Lawson podría derivarse de la diferencia cultural entre el público americano, mucho más expuesto a los relatos de abducción, y el público británico...



Es bajo la luz de todo lo precedente que debermos considerar el caso de Christi Dennis:


Imagen clásica de aparición fantasmal.

Anualmente, el profesor de psicología Leo Sprinkle organiza una conferencia en la universidad de Wyoming en Laramie. La mayoría de los asistentes son abducidos y contactados, junto a unos pocos observadores.

En mayo de 1981, uno de los conferenciantes era una estudiante universitaria, ama de casa y madre llamada Christi Dennis, de Arizona. Contó como, mientras guardaba cama tras un accidente de coche, decidió practicar ejercicios espirituales tales como los viajes astrales. Un día tuvo la súbita impresión de que en su cuarto había entidades de otro mundo, y descubrió que podía hablar con ellas.

Más tarde, se sintió transferida de alguna forma a otro entorno, evidentemente en otro planeta, donde se encontró con una entidad femenina de unos 2,5 metros de estatura que le dió una serie de instrucciones. Dennis hizo un detallado y coherente relato de sus experiencias: manifestó como le fue asignada una habitación que contenía, entre otras muchas tecnologías sofisticadas, un aparato de televisión donde ella podía ver cualquier programa de la televisión terrestre de cualquier año. Su conferencia fue lúcida, sensible e impresionante.

Al año siguiente, ella escribió a Sprinkle una carta donde le confesaba:

No soy contactada. ¡Nunca he tenido ninguna experiencia extraterrestre!. Las historias que he contado y el libro que he escrito no son nada más que estricta ciencia-ficción.

La historia de la ciencia está sembrada de científicos que fueron incapaces de distinguir un fraude de la realidad.

De su carta se deduce claramente que no se trató de ningún simple fraude en búsqueda de sensaciones; más bien, fue el resultado de algún tipo de crisis espiritual. Dennis se había proyectado a sí misma hasta ese escenario imaginario como forma de externalizar sus problemas internos.

No menos interesante resulta la actitud de Sprinkle ante estas revelaciones. Decía:

Debo confesar que estoy tan confundido por las recientes declaraciones de Christi como por sus afirmaciones originales. Desconozco las fuentes de sus datos e informaciones originales, pero lo que sí sé es que ella mostraba en su comportamiento algunas de las características de nosotros.los contactados.

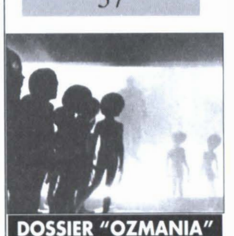
En otras palabras, Sprinkle percibía las mismas características de comportamiento en esta abducida imaginaria que en los abducidos supuestamente "genuinos" que él había estudiado (40).

Un inciso, nótese el "nosotros". Sprinkle es uno de los varios investigadores que, en el curso de sus investigaciones con abducidos, han descubierto que ellos mismos son también abducidos. "Pîenso que soy tanto un contactado como un observador de OVNIs" (41). Otro importante investigador, Raymond Fowler, hizo un descubrimiento similar mientras investigaba a Betty Andreasson: "en *The Watchers* he pasado de ser un **observador** independiente a convertirme en un **participante** en el fenómeno de la abducción OVNI. Varias sesiones de hipnosis han confirmado recuerdos juveniles que saltaron a mi mente cuando nos enfrentamos a las primeras experiencias de Betty en la infancia" (42).

Dennis se había proyectado a sí misma hasta ese escenario imaginario como forma de externalizar sus problemas internos.

Edith Fiore es uno de los varios psiquiatras clínicos que han descubierto que los problemas de sus pacientes están relacionados con los alienígenas. Al igual que muchos protagonistas de abusos infantiles aseguran que "si uno siente haber sufrido abusos, probablemente sea cierto". Fiore advierte a sus lectores: "cualquier reacción de ansiedad que se experimente durante la lectura de éste o cualquier otro libro sobre OVNIs o Encuentros Cercanos en la Cuarta Fase es un claro indicador (de que el lector es también un abducido)" (43).

Bueno, pues yo mismo experimenté reacciones de ansiedad mientras leía su libro; pero mi ansiedad era menos por mi mismo que por una sociedad capaz de dar licencia a personas de ese calibre para que practiquen su terapia con pacientes indefensos. La mera existencia de una persona como Fiore es justificación suficiente para el título del libro de Philip Klass *UFO abduction - a dangerous game* (Abducciones - un juego peligroso).



DE LA FANTASIA A LA ALUCINACION

Aunque sólo considerásemos los pocos ejemplos expuestos hasta ahora, es evidente que existe una amplia variedad de circunstancias en las que las personas pueden fantasear. Betty Hill se refiere, a continuación, a aquellos relatos donde los abducidos aseguran que "ellos me fertilizaron y volvieron más tarde a llevarse el feto":

Buen método de control de población" comenta, para añadir: "No obstante, todas las mujeres que he conocido coinciden en que alguna vez en su vida han creído haberse quedado embarazadas para después resultar que no lo estaban. La mayoría de las mujeures han tenido esta idea alguna vez en la vida".

Imagen del "feto" que describe Betty Andreasson, bajo control de un supuesto "alienígena".

Póngase esta fantasía en el contexto de un encuentro con extraterrestres, como cualquier mujer puede llegar a hacer en el clima cultural prevalente en la actualidad, y ya tenemos la mitad de una abducción.

...es evidente que existe una amplia variedad de circunstancias en las que las personas pueden fantasear.

Uno de los problemas es que la fantasía se asocia generalmente con la alucinación; y para muchos psicólogos, especialmente en America, las alucinaciones indican una condición patológica. Si Vd. ve un fantasma, a la Virgen María o a un visitante extraterrestre, Vd. está alucinando; y si Vd. alucina, debe estar afectado por alguna dolencia mental.

En Europa y Australia tendemos a ser más flexibles. Sabemos que personas sanas pueden alucinar en circunstancias apropiadas. Más aún, estamos descubriendo que el estímulo desencadenante puede ser de muchos tipos. Consideremos el caso del vaquero colombiano Aníbal Quintero:

En 1976, Quintero contó a los investigadores como una nave brillante en

forma de huevo y que iluminaba todo el terreno a su alrededor, aterrizó cerca de sus establos. Varias personas salieron del mismo, incluyendo tres mujeres de larga cabellera. Le capturaron y aunque él derribó "al menos a cuatro o cinco", pudieron dominarlo y lo llevaron a su nave (o eso suponemos, porque estaba desmayado). Al despertarse, se encontró siendo acariciado por las tres mujeres, estaban desnudas y se comportaban de forma tan provocativa que él empezó a acariciar a una de ellas; ella respondió tan efusivamente que pronto estuvieron haciendo el amor. La describe como muy peluda, con piernas cortas, sin ombligo, pero muy atractiva, incluso aunque se comunicaba con gruñidos como los perros. Al terminar le pusieron una inyección y perdió el conocimiento. Se despertó tumbado en la hierba cuando empezaba a amanecer. Como pruebas sólo pudo mostrar a los investigadores las marcas donde estuvo posada la nave espacial.

Sin embargo, existe un interesante aspecto adicional de este caso:

Su mujer contó a los investigadores que él había vuelto a casa del trabajo en un estado nada habitual, yéndose directamente a una hamaca donde pronto quedó dormido. Al poco rato se desencadenó una violenta tormenta. Quintero despertó con una sensación extraña, como si algo estuviera a punto de pasarle, y salió corriendo de la casa. Cuando la tormenta aflojó, él se dirigió hacia los establos con algo "pesado" y "dificultoso" en sus movimientos, y la sensación de que estaba "siendo controlado por alguna inexplicable fuerza externa".

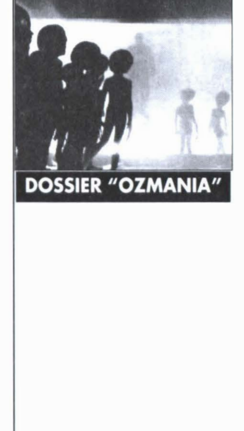
Nada de esto tiene mucho sentido si lo que ocurrió a continuació fuese una visita por sorpresa de unos verdaderos alienígenas de carne y hueso. En cambio, comienza a encajar si Quintero formase parte de ese grupo de gente a quienes las condiciones meteorológicas les afectan seriamente. El científico israelí Gad Sulman ha estimado que una de cada tres personas es "sensitiva al tiempo atmosférico, algunos más acentuadamente que otros (46). Para este tipo de personas no es nada raro que una tormenta próxima los coloque en un estado alterado de conciencia, donde sean más fáciles las alucinaciones.

El científico israelí Gad Sulman ha estimado que una de cada tres personas es "sensitiva al tiempo atmosférico, algunos más acentuadamente que otros.

Admito que diagnosticar que este fue el elemento disparador en el caso de Quintero no deja de ser mera especulación por mi parte. Pero la sincronicidad entre la tormenta y la abducción parece una curiosa coincidencia que debe explicarse de alguna forma.

Otra zona de potenciales explicaciones psicológicas es la condición denominada "propensión a la fantasía" la cual, según los psicólogos, puede afectar a un 5% de la población: el criterio es que estas personas tienden a fantasear más que el resto de la gente, hasta el punto de que son incapaces de distinguir la realidad de la fantasía (47).

Basterfield y Bartholomew han propuesto esta explicación para las abducciones, pero pruebas posteriores no la han confirmado (48). No obstante, Kenneth Ring ha mostrado que las personas que aseguran haber tenido un encuentro cercano con extraterrestres tienen ciertamente un perfil psicológico distinto del normal. Por ello le parece justificado denominarlos "propensos a encuentros", ya que no puede considerarlos propiamente como propensos a fantasear (49).



Mi postura personal es que nos encontramos en el umbral de poder entender la capacidad y propensión de los seres humanos a fantasear. En cierto sentido, **todos** somos propensos a la fantasía en mayor o menor grado. Unos más que otros: existen personas que pasan la mayor parte de su vida en mundos de fantasía, a su medida, desde paranoicos con manías persecutorias, hasta los que se obsesionan con Elvis Presley. Para la mayoría de nosotros es algo mucho más intermitente; pero el potencial sigue estando ahí. Las drogas, la pérdida de algún familiar, las dietas, la hipnosis o el estrés, todos ellos (en las circunstancias adecuadas) pueden empujar a cualquiera de nosotros a un estado alterado. Y una vez así, nos volvemos mucho más sugestionables, más abiertos a alucinaciones y experiencias fantásticas que pueden variar desde las abducciones por extraterrestres hasta las posesiones diabólicas (50).

Representación de la presunta abducción de Linda Napolitano, desde su piso a través de un túnel de luz..

Algunos, sin duda, son verdaderos enfermos mentales. Pero no necesariamente, y desde luego no todos. Una viuda no tiene que haberse vuelto loca para ver la imagen de su esposo fallecido; un montañero perdido en una cordillera no tiene que estar enfermo para alucinar con un angel de la guarda al rescate. Scott Rogo, en su informe sobre las abducciones del cañón Tujunga, lo expresa en mejores términos:

Cada vez que sale a la luz una nueva experiencia de abducción, una profunda investigación psicológica en la vida del testigo nos indicaría que éste estaba pasando por una crisis vital o recuperándose de un trauma en el momento de los hechos (51).

Cada vez que sale a la luz una nueva experiencia de abducción, una profunda investigación psicológica en la vida del testigo nos indica que estaba pasando por una crisis vital...

Aunque la expresión "crisis vital" puede ser una expresión un poco fuerte,

verdaderamente pienso que el estado mental del abducido en el momento de su experiencia, es una valiosa pista para interpretar su relato. Recuerdo que, hace varios años, el abducido británico Alan Godfrey se molestó cuando hice la sugerencia de que quizá alguna circunstancia de su vida personal pudiera haber disparado el suceso que el dice haber recordado bajo hipnosis. Desde entonces, sin embargo, él mismo ha llegado a cuestionarse la realidad del incidente: "**Parecía** real pero puede haber sido un sueño" (52).



"Aquella noche sintieron la presencia de un merodeador que había sido denunciado en la zona...

Dado que la experiencia de abducción es a menudo traumática, es razonable pensar que los sucesos que nos conducen a ella deben ser profundos. Pero si tengo razón al proponer que la experiencia es un simple resultado de la desestabilización de la mente del sujeto, ésta puede verse afectada por circunstancias triviales. En Octubre de 1973 el ama de casa americana Pat Roach sufrió una abducción. Ella vivía sola (divorciada), con siete hijos. Acababan de mudarse a su nueva casa ese mismo día y, al caer la noche, sus pertenencias estaban todavía sin desempaquetar a su alrededor. Aquella noche sintieron la presencia de un merodeador que había sido denunciado en la zona, pero su hija de 7 años dijo: "no era un merodeador mamá, sino un hombre del espacio". Un año después ella empezó a sospechar que en aquel incidente podría haber más de lo que suponía; ella la llevó a someterse a hipnosis, bajo la cual recordó una completa experiencia de abducción (53).

Dado que la experiencia de abducción es a menudo traumática, es razonable pensar que los sucesos que nos conducen a ella deben ser profundos.

Pero el ser secuestrado por extraterrestres en tu primera noche en un nuevo hogar es una increíble coincidencia; parece razonable preguntarse si, como en el caso Quintero, una explicación más simple sería que todo fue una fantasía precipitada por las circunstancias (en su caso, el jaleo de trasladarse de casa con una ristra de niños).

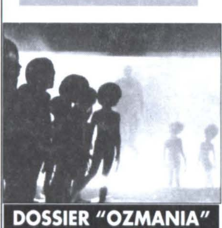
Dejaremos la última palabra a Betty Hill... Ella nos cuenta como, en cierta ocasión, se le acercó una mujer porque sospechaba que podría haber sido abducida:

Ella y su marido iban conduciendo cerca de un lago cuando vieron un OVNI que se les acercaba. En ese momento se les pinchó una rueda, así que el marido tuvo que bajarse a cambiarla. Ella no recuerda que pasó a continuación. Su marido cambió el neumático y siguieron su camino.

Cuando le preguntó a su marido qué había pasado, él le contestó: "¿A qué te refieres?". Así que no siguió con la conversación pero más tarde me preguntó a mí si podrían haber sido abducidos. Le sugerí que esperase a ver que sucedía.

Se hizo muy amiga mía. Salimos juntas a ver el cielo. Ella era incapaz de distinguir entre aviones y ovnis. También me contaba maravillosas historias de su juventud en Alemania, Rusia o París. Incluso habría estado una vez en Inglaterra para convertirse en bruja. Era una artista y su casa estaba llena de cuadros.

Lo único cierto de todo ello era que había vivido en Alemania. Nunca había estado en París, Moscú o Inglaterra. Ella se dedicaba a comprar cuadros y pintar su propia firma sobre la del autor. A mi me encantaba, la vida nunca era aburrida si ella estaba cerca. Pero cada mañana al despertarme me recordaba a mi misma que nunca debía creer ni una sola palabra (54).



...al proponer que la experiencia es un simple resultado de la desestabilización de la mente del sujeto, ésta puede verse afectada por circunstancias triviales.

Referencias

(1) Leo sprinkle, "UFO activity: Cosmic Consciousness conditioning?", en **UFO PHENOMENA**, vol 1 nº 1 P. 56. EDITECTS.

(2) Jacques Vallée, **Messenger of Deception**, And/Or, 1979.

(3) C D B Bryan, **Close Encounters of the Fourth Kind**, Weidenfeld, 1995, p. 33.

(4) **Unusual Persona Experiences**, The Roper Organization, 1992.

(5) Por ejemplo: Debbie Jordan & Kathy Mitchell, **Abducted!**, Carrol & Graft, 1994; Travis Walton, **Fire in the sky**, Marlowe, 1979; Katharina wilson, **The Alien jigsaw**, private, 1993; Greta Woodrew, **On a slide of light**, macm illan, 1981.

(6) Budd Hopkins, **Missing Time**, Marek, 1981; **Intruders**, Ramdom House, 1987; **Witnessed**, Pocket Books, 1996.

(7) David M. Jacobs, **Secret Life**, Simon & Schuster, 1992.

(8) John E. Mack, **Abduction**, Scribner's, 1994.

(9) Thomas E. Bullard, **UFO Abductions: the measure of a mystery**, Fund for UFO Research, 1987.

(10) Pritchard ed., **Alien Discussions**, North Cambridge Press, 1994.

(11) John Rimmer, **The Evidence for Alien Abductions**, Aquarian, 1984.

(12) Philip Klass, **Abductions, a dangerous game**, Prometheus, 1988.

(13) Edith Fiore, **Abductions**, Doubleday, 1989.

(14) Jenny Randles, **Abductions**, Hale, 1988.

(15) Por ejemplo, Rima Laiboux, "Therapist & Investigator: definig roles", en **MUFON Journal**, nº 261, January 1990.

(16) **Journal of UFO Studies**, volume 3, page 64.

(17) Incluso el propio Bullard muestra dos caras: al comentar en la conferencia de 1992 algunos casos sudamericanos decía "estos casos son sospechosos porque se parece mucho al caso Villas Boas". Y sin embargo, según su propia posición, tal similitud debería hacerlos **más** y no menos dignos de confianza.

(18) Michael Grosso. **Frontiers of the soul**. Quest. 1992.

(19) Walton, **Fire in the sky**.

(20) Hopkins, **Witessed**.

(21) Hopkins, **Intruders**.

(22) Jacobs, **Secret Life**.

(23) Jacobs, página 51.

(24) Don Worley en **Flying Sauce Review** volume 41, nº 3, pag. 2.

(25) Betty Hill. **A common-sense approach to UFOS**, edición de la autora, 1995, pag. 75.

(26) Hill, página 77.

(27) Hill, página 35.

(28) Hill, página 62.

(29) **Flying Sauce Review**, volume 31, nº 3, pag. 18 (Marzo 1986).

(30) **Omni**, 1987, 8, página 83.

(31) Hill, página 61.

(32) Hill, página 71.

(33) Michael Craft, **Alien impact**, St. Martin press, 1996.

(34) Jerome Clark, **The UFO Encyclopedia**, volume 3, página 96.

(35) Jenny Randles, **Alien contact**, Spearman, 1981.

(36) Ring, **The Omega effect**, Morrow, 1992, página 109.

(37) Alvin Lawson,"The hypnosis of imaginary UFO abductees" en el **Journal of UFO Studies**, nº 1, 1983.

(38) Randles, **Abduction**, página 204.

(39) **Time** 25/04/1994.

(40) **Proceedings of the Rocky Mountain Conference** 1982 y 1982.

(41) Fiore, página xii.

(42) Raymond E. Fowler, **The Watchers**, Bantam, 1990.

(43) Fiore, página 324.

(44) Hill, página 79.

(45) UFO Report, Noviembre 1977.

(46) Felix Gad Sulman, **The effect of air ionization, electric fiels, atmospherics and other electric phenomena on man and animal**. Charles C. Thomas, 1980.

(47) Sheryl G. Wilson & Theodore X Baxter, "The fantasy-prone personality" en **Imagery**, 1983.

(48) Robert E Bartholomew, Keith Basterfield, George S. Howard, "UFO abductees and contactees: psychopathology or fantasy proneness?" en **Professional Psychology; research & practice** (1991) 22.3 215-222.

(49) Ring, op. cit.

(50) Hilary Evans, **Alternate states of conciousness**, Aquarian, 1989.

(51) Ann Druffel & Dr. Scott Rogo, **The Tujunga Canyon contacts**, Prentice-Hall, 1980.

(52) Randles, **Abduction**, page 90.

(53) Coral & Jim Lorenzen, **Abducted**, Berkely, 1977, página 9.

(54) Hill, página 65.

...una explicación más simple sería que todo fue una fantasía precipitada por las circunstancias.

ANALIZANDO UN IMPLANTE "ALIENÍGENA"

Susan Blackmore y David T. Patton

James Basil es un "abducido". En 1992, a la edad de trece años, tuvo una terrorífica experiencia en la cual al sacar la mano por debajo de las sábanas sintió que estaba tocando otra mano: una lisa como la de un lagarto y con garras en lugar de dedos. Tras este suceso empezó a recordar otras experiencias que incluían el flotar por toda la habitación hasta un OVNI situado frente a la ventana de su baño. Luego volvió a encontrarse en su cama, a cuyo pie estaban dos alienígenas, uno macho y otro hembra. Con posterioridad ha seguido teniendo muchos otros recuerdos de abducción por alienígenas.

En Marzo de 1997 vino a entrevistarme (SB) para un proyecto estudiantil multimedia. Me preguntó mis opiniones sobre las abducciones por alienígenas y las parálisis nocturnas, para pasar a revelarme que él, no sólo habia experimentado parálisis nocturna, sino que también era un abducido (y que en su opinión las dos experiencias eran muy diferentes). También creía poder probar que sus experiencias eran reales porque los alienígenas le habían implantado un pequeño objeto en la boca, que él había conseguido extraer posteriormente. Me preguntó si estaría interesada en ver dicho implante y sobre las posibilidades de analizarlo para descubrir lo que era.

ABSTRACT

James Basil is an "abductee". But he had physical evidence: the aliens had implanted a small object in his mouth, which he had subsequently removed. The "implant" is about 2 x 3 mm and dullish gray. First it was examined at various magnifications with a scanning electron microscope. After a X-ray microanalysis system was used. Conclusion: the "implant" was a displaced dental filling coated with dried organic material.

Las evidencias físicas de las abducciones son extremadamente escasas. Hopkins (1981) ha descrito la inserción de pequeños "implantes" en las narices, piernas y otras partes del cuerpo de los abducidos. Mack (1994) informó de varios abducidos que aseguraban tener "dispositivos de seguimiento" introducidos en sus

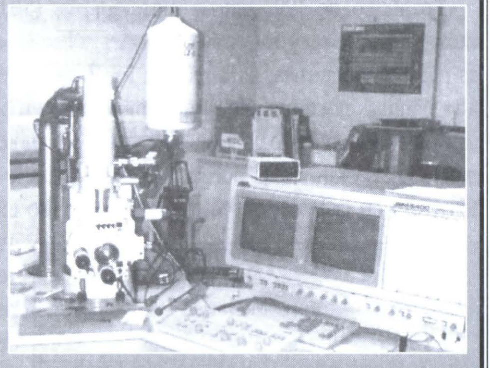
Las evidencias físicas de las abducciones son extremadamente escasas.

cuerpos por los extraterrestres. Algunos abducidos aseguran que los alienígenas no quieren que dichos implantes sean extraidos ni sometidos a rayos x u otro tipo de análisis no invasivo. Algunos implantes han sido supuestamente extraídos del cuerpo de los abducidos pero, generalmente, desaparecen misteriosamente (Jacobs, 1993). Mack informa de un implante que resultó ser "una interesante fibra enrrollada compuesta por carbono, silicio, oxígeno y restos de otros elementos, excepto nitrógeno (Mack 1994, p. 42); otros implantes son mero material biológico. Concluye diciendo: "... puede ser equivocado esperar que un fenómeno cuya propia naturaleza es sutil... entregue sus secretos a una epistemología o metodología que opera a un nivel de consciencia inferior" (p. 43). Muchos no estarán de acuerdo. Esta parecía ser una oportunidad única para investigar un material alienígena.

El "implante" tenía un tamaño aproximado de 2 x 3 mm de un color gris apagado. Poco puede percibirse a simple vista. Después de todo, el apagado metal gris podría cubrir una tecnología alienígena miniaturizada... o más metal grisáceo. El siguiente paso era obvio: someterlo a un microscopio electrónico, ¡pero esto es algo muy caro y que no acostumbra a estar disponible en un departamento de psicología!. Así que, con cierto nerviosismo, decidí enviar un correo electrónico a todos los miembros de nuestra facultad para ver quien me podia echar un mano. En menos de una hora, ya tenía tres respuestas ofreciendo ayuda y consejo, y para el día siguiente, varias más. El consenso parecia ser que el mejor método no destructivo sería emplear el microscopio electrónico de barrido (SEM) junto con el sistema de microanálisis por rayos x que lo acompaña y que nos podría dar un análisis de su composición. Así que el 9 de Abril del pasado año James y yo visitamos a Dave Patton.

El "implante" tenía un tamaño aproximado de 2 x 3 mm. de un color gris apagado. Poco puede percibirse a simple vista.

Microscopio Electrônico de Barrido



En un microscopio electrónico de barrido se emplea un rayo muy fino de electrones desplazándose progresiva y lentamente por la muestra. Los electrones emitidos o reflejados por la misma (normalmente situada en un recipiente donde se ha hecho el vacío) se recogen para formar una imagen televisiva de la muestra. Estos microscopios pueden ofrecer unas amplificaciones muy elevadas, suficientes para distinguir detalles tan pequeños como una millonésima de milímetro en los mejores instrumentos.

Además de ofrecer una imagen ampliada, el rayo puede ser concentrado en un punto, y los rayos X que también se emiten cuando los electrones golpean la muestra, pueden ser recogidos, analizados y empleados para facilitar una "huella digital" correcta de los elementos químicos presentes en pequeñas partes de la muestra.

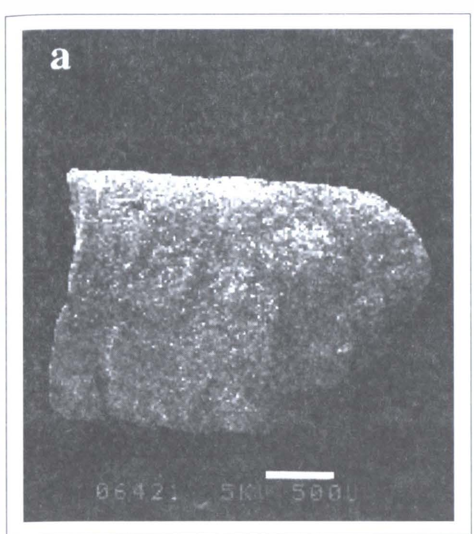
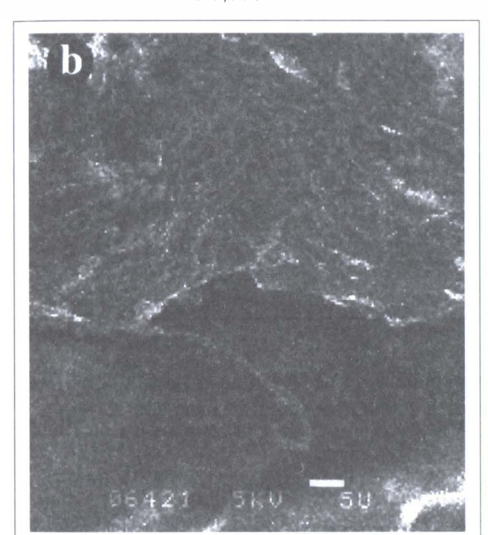


Fig.1 Vista al microscopio electrónico del material "implantado" en James Basil. a) escala de ampliación 0,5 mm. b) Gran ampliación de una pequeña fibra a una escala de 0,005 mm.





Primero examinamos el objeto bajo un microscopio con luz esteroscópica lo que permitió descubrir sus bordes irregulares, así como los detalles y colores superficiales. Parte de la superficie estaba cubierta por un material amarrillo-marrón que asumimos debería tratarse de materia orgánica procedente de la boca de Basil. A continuación, montamos el objeto en un estuche especial para el SEM, empleando una cinta adhesiva por ambos lados, y lo observamos con un microscopio electrónico de barrido modelo "Hitachi s-450".

...examinamos el objeto bajo un microscopio con luz estereoscópica lo que permitió descubrir sus bordes irregulares, así como detalles y colores superficiales.

El objeto mostraba una apariencia bastante irregular (Figura 1a: barra de escalas = 0,5 mm). James estaba particularmente interesado en buscar posibles fibras al saber de las aparecidas en otros implantes. En la Figura 1b aparece una

posible fibra. Es muy pequeña, apenas 2 micras de diámetro y bastante irregular.

Pasamos casi una hora examinando la superficie a distintas ampliaciones (ver Figura 1b). Encontramos varias fibras y algunas pequeñas partículas redondas que James comparó con otros implantes alienígenas de los que había oido hablar. Nada de lo que descubríamos bajo el microscopio parecía tecnología miniaturizada o componentes mecánicos, pero también es cierto que la tecnología alienígena podría resultar irreconocible para los ojos humanos. El paso final fue, en consecuencia, utilizar el Microanálisis por Dispersión Energética de Rayos X (Energy Dispersive X-ray Microanalysis -EDX-) para tratar de determinar la composición del objeto. Potencialmente esto podría revelar una combinación de elementos imposibles de hallar en nuestro planeta.

EL EDX fue realizado empleando un sistema "EDAX PV9100". La composición del "implante alienígena" aparece en el Cuadro nº 1. Así obtuvimos la respuesta que necesitábamos. La amalgama dental varía considerablemente en su composición exacta pero lo típico es un 50% de mercurio con el otro

Tabla I

Elemento	Implante % en peso	Amalgama dental % en peso
Mercurio	40,5	50
Plata + estaño	46,3	50
Otros (Ca, Cl y Si)	10,7	----

Tabla nº 1.- Composición del "implante" de James Basil determinada por EDAX y comparada con la composición de la amalgama dental de uso general.

Nuestra conclusión fue que el "implante" era un relleno dental desprendido y envuelto en material orgánico seco.

50% de plata y estaño, normalmente en una proporción del 73% al 27%.

Nuestra conclusión fue que el "implante" era un relleno dental desprendido y envuelto en material orgánico seco. La fibra que aparece en la Figura nº 1b podría haber estado inicialmente en la superficie y haberse separado durante el montaje de la muestra. Los objetos redondos podría ser de material orgánico (celular, seguramente) seco. Dado que el objeto había permanecido en la boca de James durante unas dos semanas parece probable suponer que tales características fueran orgánicas y procedentes de su propio cuerpo.



Esta investigación despierta interesantes cuestiones. Primero, ¿hasta qué extremo deben estar dispuestos a llegar los científicos con su tiempo y con el empleo de caros equipos analíticos para verificar afirmaciones extraordinarias?. Es evidente que debe existir un límite, pero en este caso nosotros pensamos que bien ha valido el esfuerzo. Si no hubiéramos estado preparados para intervenir, los creyentes en OVNIs y los teóricos de las conspiraciones habrían tenido más motivos para seguir protestando por el injusto trato que reciben y porque la "comunidad científica" está organizada contra ellos. A juzgar por la muy positiva respuesta, muchos otros científicos de la Universidad del Oeste de Inglaterra coinciden con nosotros. Además, quizá podríamos haber encontrado la primera pieza de tecnología alienígena sobre la Tierra.

Como James señaló al terminar la investigación, la verdadera pregunta se traslada ahora a todos esos otros implantes.

Si no hubiéramos estado preparados para intervenir, los creyentes en OVNIs y los teóricos de las conspiraciones habrían tenido más motivos para seguir protestando por el injusto trato que reciben...

Referencias

Hopkins, B. (1981), **Missing Time**, New York, Random House.

Jacobs, D.M. (1993), **Secret Life: First hand accounts of UFO abductions**, London, Fourth Estate.

Mack, J.E. (1994), **Abduction: Human encounters with aliens**, London, Simon & Schuster.

Susan Blackmore y David T. Patton pertenecen ambos a la Facultad de Ciencias Aplicadas de la Universidad del Oeste de Inglaterra, en Bristol. ✎

Artículo publicado por:
The Skeptic
PO Box 475
Manchester M60 2TH
United Kingdom

LA AMENAZA DEL ALIENIGENA "MOQUEADOR"

Martin Kottemeyer

Como si la vida no fuese ya lo bastante absurda, algunos ufólogos nos avisan de que existen alienígenas volando por ahí y metiendo cosas por las narices de la gente. Todos admitimos que los extraterrestres deben ser diferentes, pero nadie había sospechado que fueran "cochinos" hasta ese extremo. Incluso el viejo Ripley (N.T.- autor de una famosa serie de libros sobre hechos increibles) se lo pensaría dos veces ante una afirmación de este tipo... para acabar con un rotundo ¡NO!.

A pesar de todo, tal tipo de declaraciones existen, y se han hecho más frecuentes en los últimos años. Quizá la respuesta más apropiada sea una incredulidad radical, pero mis dudas me han llevado a preguntarme de donde han podido salir.

Parece probable que no hayan sido los propios ufólogos quienes implantasen tales ideas en las mentes de los abducidos. Su sorpresa ante lo que describen los testigos resulta evidente por sus comentarios. La conjetura inicial es que pudiera tratarse de alguna forma de control mental, pero luego David Jacobs llega a mencionar hasta otras cuatro posibilidades cuando presenta la cuestión en su libro Secret Life (Vida Secreta). Podrían tratarse de dispositivos de rastreo. O quizá telémetros para conocer los niveles hormonales en el cuerpo del abducido. También podrían ser transmisores para facilitar la comunicación humano-alienígena. O incluso servir para generar los cambios moleculares necesarios para que los seres humanos puedan atravesar paredes.

...algunos ufólogos nos avisan que existen alienígenas volando por ahí y metiendo cosas por las narices de la gente.

Es indudable que existen muchas otras alternativas a explorar. Se me ocurren algunas: podrían ser "moqueadores" industriales diseñados para recolectar elixires bioquímicos únicos existentes en las secreciones nasales; o bien "moqueadores" de intercambio a modo de señal olfativa de una hermandad cósmica; o quizá un ritual de iniciación transcultural requerido como formalidad legal antes de que cualquier miembro de su sociedad alienígena pueda conversar con extraños.

ABSTRACT

The autor discuses the problem of those so-called "implants", their hypothetical uses and their precedents in SF films. He also points out that the method (repeated case after case) used by the "aliens" to introduce them through the nostrils is just an embellishment made by Betty Andreasson on a remark by another abductee (Sandra Larson). The repetition of such an error betrays their human cultural origin.



Los problemas comunes a todas estas sugerencias es que los implantes nasales pueden ser potencialmente mortales para quienes los reciben. Los senos nasales son un entorno donde proliferan las bacterias. Ningún cirujano recomendaría nunca el empleo de tales procedimientos. Tales imposibilidades reclaman ser tratadas como lo que son, simples fantasías.



Una dificultad específica a la idea de que los implantes sean aparatos de control mental es que tal tipo de implantes han sido ya probados y descartados por la gran mayoria de neurólogos. Los primeros experimentos con electrodos en el cerebro despertaban ciertas ideas y sensaciones que parecían abrir la posibilidad de que la implantación de electrodos pudiera alguna vez emplearse para el control del comportamiento, en la esperanza de dominar así los impulsos violentos.

Wilder Penfield, el destacado pionero de este tipo de estudios, acabó sacando de sus investigaciones una conclusión muy distinta. Nunca pudo lograr un comportamiento forzado y además el cerebro mostraba gran capacidad para reconducir los impulsos y reaprender los comportamientos incluso tras eliminar parte del tejido cerebral. Concluyó afirmando que el control mental resultaba imposible.

Una dificultad específica a la idea de que los implantes sean aparatos de control mental es que tal tipo de implantes han sido ya probados y descartados por la gran mayoría de neurólogos.

Otros investigadores, inspirados por estudios de implantes en animales, como los demostrados dramáticamente por el Dr. Delgado en una plaza de toros, siguieron tratando de desarrollar la tecnología necesaria para los implantes mentales en humanos. Elliot Valenstein, tras revisar críticamente toda la literatura científica disponible en su libro de 1973 "Brain Control" (Control Mental), sugería que los trabajos de Delgado se referían más a la confusión que al control de los animales afectados, declarando que los obstáculos para nuevos avances o mejoras eran de tipo fundamental, implícitos en la flexibilidad neurológica de la

función cerebral. Penfield tenía razón. Los implantes tienen poco o ningún valor práctico.

Pero los implantes cerebrales son una idea tan deliciosamente insidiosa que resulta imposible de ignorar y Hollywood los ha empleado más de una vez en sus productos. El punto álgido de esa explotación se alcanza con "The Terminal Man" (El Hombre Terminal) (1973). A un hombre se le implantan una serie de electrodos para intentar dominar sus tendencias psicopáticas. Por desgracia, ello activa sus centros de placer de tal forma que lo impulsan a una larga sucesión de asesinatos. Mucho antes, los alienígenas ya obligaban a los humanos a realizar sabotajes con métodos similares, en películas como "Invaders from Mars" (Invasores de Marte) (1953) y "Battle in Outer Space" (Batalla en el Espacio Exterior) (1960). En la primera, las víctimas eran colocadas inconscientes sobre una mesa de operaciones donde un instrumento en forma de aguja les introducía un dispositivo explosivo en la nuca. En la segunda, un hombre que se encontraba conduciendo su vehículo se ve rodeado por un rayo de luz parpadeante mientras unos alienígenas le colocan un implante de radio control, diciéndole que se ha convertido en esclavo de su glorioso planeta. Entonces experimenta un" tiempo perdido" y acaba despertándose, interrumpiendo el tráfico matutino, mientras un policia le comenta que está sangrando por la frente.

Al principio pensé si un episodio de la serie televisiva The Outer Space (El Espacio Exterior) titulado "El Hombre con Poderes" podría haber tenido alguna influencia en el origen de esta moda de los implantes. En el mismo, un personaje insignificante, protagonizado por Donald Pleasance, se presta voluntario para que le implanten en el cerebro un pequeño instrumento llamado "puerta-enlace". Se lo colocan encima de la nariz con la intención de canalizar la energia cósmica convirtiéndola en una especie de super-telekinesis. Raymond Fowler ha mencionado a cierta testigo (mantenida en el anonimato) a quien un alienígena aseguró que le habian colocado en un lado de su cuerpo un implante que esperaban resultaría en una mejor comunicación y poder. No conozco ningún otro ejemplo de implantes relacionados con el poder. Sin embargo, ninguna de estas dramatizaciones sobre implantes se refieren a objetos insertados a través de la nariz. (Bueno, sí, tenemos la película "Total Recall" (Desafio Total) y ese implante rídiculamente gigante que el protagonista consigue sacarse de la nariz, pero es algo demasiado reciente como para haber tenido alguna influencia).

Pero los implantes cerebrales son una idea tan deliciosamente insidiosa que resulta imposible de ignorar y Hollywood los ha empleado más de una vez en sus productos.

¿Por qué los abducidos informan de un camino de inserción tan peculiar?. Alguién con nociones freudianas podría calificarlo como una forma de "desplazamiento". Los sueños a menudo transforman los sucesos cotidianos en formas surrealistas. Quizá se trate de alguna forma de transmutación de una relación sexual. Ernest Taves llegó a sugerir tan posibilidad en el "Skeptical Inquirer" (Winter 1979-80) pero no me parece apropiada, dado que las emociones asociadas no parecen encajar con una interpretación en esta línea, al menos no en el caso del implante nasal de Betty Andreasson.

La casualidad vino al rescate para resolver este embrollo, gracias a una metedura de pata de Philip Klass (del CSICOP). Al comentar una reciente adición al escalafón de implantados nasales, Klass aseguró que (el autor Budd) Hopkins nunca habia hecho mención a los implantes nasales en sus libros y que fue (el autor Whitley) Strieber quíen parecía haberlos puesto en candelero. Yo estaba seguro que Klass se equivocaba y comencé a releer a Hopkins para refrescar mi memoria sobre los detalles. Pronto descubrí que la primera persona que describió tal suceso fue Sandra Larson. Acudiendo a mi viejo y ajado ejemplar de Abducted! (¡Abducidos!) para verificar los datos de Hopkins, me encontré con que el enigma quedaba resuelto de una tacada.

Todo comenzó con una sesión hipnótica fechada el 17 de Enero de 1976, donde Sandra Larson desveló su relato de una momia espacial (al estilo del clásico caso de Pascagoula, tres años antes) realizando una operación que le hizo algo en el cerebro. Durante dicha intervención, emplearon un instrumento descrito como "una pequeña navaja o bastoncillo de algodón" para rascar el interior de su nariz, dejándola dolorida. La clave está en un comentario de los investigadores, entre paréntesis, donde señalan que poco antes de su encuentro con el OVNI, Sandra sufrió una operación muy similar de sinusitis. Le resultó muy dolorosa y aunque estaba previsto seguir con el tratamiento, ella decidió abandonarlo. Todas las piezas empezaban a encajar. La regresión había sido una reconstrucción de sus miedos sobre la sinusitis y el correspondiente tratamiento médico.

Implante realizado por nuestros "martirizadores" alienígenas durante una supuesta abducción.

La regresión había sido una reconstrucción de sus miedos sobre la sinusitis y el correspondiente tratamiento médico.

La historia de Larson apareció impresa en 1977, como parte de un libro en rústica destinado al público general escrito por los Lorenzen. Pronto aparece el siguiente implante nasal en una sesión hipnótica fechada en 18 de Junio de 1977, en la que intervino Betty Andreasson. Betty llega a reproducir la operación nasal de Sandra Larson con tal fidelidad que apenas si transforma ligeramente el bastoncillo de algodón en una pequeña bolita con muchas puntas. Además aña-

dió un elemento de solidez al suceso al incluir un dibujo del instrumento.

Raymond Fowler señala la semejanza en ambos relatos, pero más adelante admite que la familiaridad de Betty con la "literatura ufológica más sensacionalista" podría explicar paralelismos de ese tipo. Su única réplica es que la historia de Betty Andreasson en su conjunto contiene otros paralelismos semejantes con muchos casos diferentes, algunos casi desconocidos, por lo que resultan "demasiadas similitudes" como para atribuirlo todo a "criptoamnesia". Resulta importante señalar que Fowler no menciona la operación nasal sufrida por Sandra Larson antes de su abducción. Esta omisión también es flagrante en las discusiones de Budd Hopkins al respecto en sus libros Missing Time (Tiempo perdido) (pp. 208-9, 217) e Intruders (Intrusos) (pp. 58-59).



Betty Andreasson en trance hipnótico rememorando su "experiencia".

Las compañías editoras de libros de texto acostumbran a incluir pequeños detalles erróneos en sus publicaciones para descubrir a los plagiadores. Cualquiera puede atribuir las similitudes entre los textos a conocimientos compartidos de dominio público, pero resulta difícil esgrimir tal defensa si lo que se repiten son errores muy específicos. El fenómeno de los implantes nasales es una elegante prueba de la naturaleza cultural de los relatos de abducción porque constituye una "huella digital" del material copiado tan segura como si un plagiador repitiese el natalicio erróneo de un rey. La operación alienígena en los senos nasales sufrida por Larson se puede interpretar mucho más fácilmente como un producto fantástico de la regresión hipnótica (un sorprendente error de atribución). Con su aparición repetitiva en caso tras caso de abducción extraterrestre (Betty Andreasson, Meagan Elliot, Virginia Horton, Kathie Davis, Linda Napolitano, Jennifer, y muchas otras desconocidas) sirve como oportuna demostración de que cualquier similitud de un elemento puede ser sólo una repetición de lo que otros han dicho, pero nunca la corroboración de una amenaza real por parte de alienígenas furtivos.

La operación alienígena en los senos nasales sufrida por Larson se puede interpretar mucho más fácilmente como un producto fantástico de la regresión hipnótica.

La prueba evidente ha estado siempre delante de nuestras narices. ✎

Publicado por: The Reall News, Volume 1, nº 6, Julio 1993.

(Continuará)

ANALISIS BIBLIOMETRICO DE CITAS SOBRE UFOLOGIA

Martí Fló

Este trabajo es un breve extracto del premiado al autor, por **Fundación Anomalía**, con la *Beca Universitas* de 1997-98.

Metodología

Se procedió al vaciado de 35 fuentes secundarias de información (revistas de abstracts y bases de datos bibliográficas) disponibles en las universidades pertenecientes al Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña, principalmente en las bibliotecas de la Universidad de Barcelona. Al margen de las fuentes de información con resultados se consultaron otras muchas (más de 100) que, desafortunadamente, no dieron ningún fruto.

Para establecer una estrategia de búsqueda útil que permitiera hallar las referencias pertinentes del campo de la ufología, se procedió a recopilar en una lista una serie de términos en inglés comúnmente utilizados en dicho ámbito. Los términos se recogieron de diversos artículos ufológicos en inglés, según las formas, palabras y frases más repetidas o comúnmente utilizadas. De dicha lista resultaría, tras diversas pruebas de aplicación en algunas fuentes, y viendo los resultados, el modelo siguiente:

ufo*
unidentifi* near (flying* or object* or phenom*)
flying* near (object* or saucer*)
extraterrest*
close near encounter*
(alien or aliens) near (encounter* or abduct*)
crop* near (circle* or formation*)
bermuda near triangle*
tunguska

Para establecer una estrategia de búsqueda útil que permitiera hallar las referencias pertinentes del campo de la ufología, se procedió a recopilar en una lista una serie de términos en inglés comúnmente utilizados en dicho ámbito.

De los resultados obtenidos sólo se aplicó el estudio bibliométrico a las referencias pertenecientes a artículos de revista, un 78,61 % del total de citas (el resto pertenecía a otros formatos de documentos).

El análisis se estableció según tres ejes principales: citas, autores y revistas.

Otros aspectos más específicos (como son el idioma de publicación, referencia a países, colaboración entre autores y un largo etc.) no se especifican en el presente artículo por falta de espacio.

Las citas

Los resultados arrojados por las fuentes de información consultadas (gráfico 1) son realmente muy desiguales ya que responden a la temática y al número de

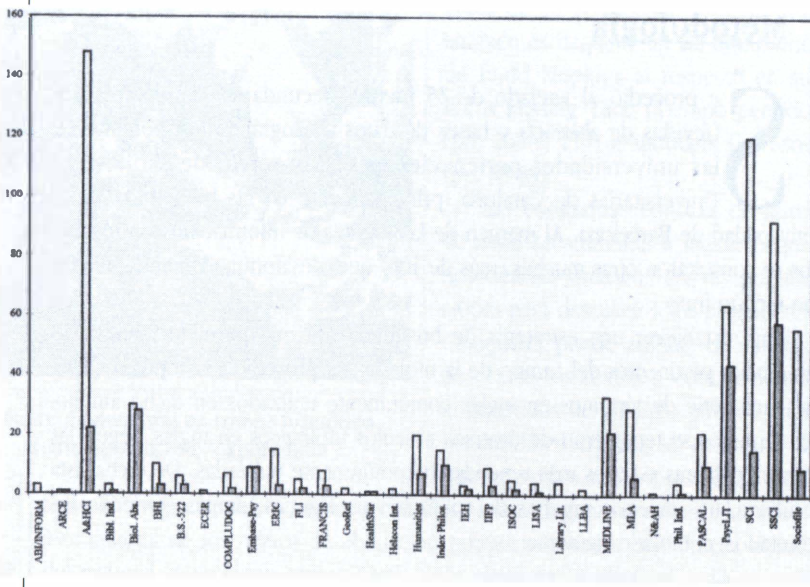


Gráfico 1. TOTALES □ CITAS SOLAPADAS ■

revistas que vacían. Las más efectivas, sin lugar a dudas, han resultado ser las tres bases de datos del Institute for Scientific Information, en sus respectivas áreas de ciencia y tecnología (SCI), artes y humanidades (A&HCI), y sociología (SSCI). Esto no es de sorprender dado el amplio abanico temático de revistas que cubren (aproximadamente unos 6.000 títulos, el 10% de la totalidad cubierta en el presente estudio) y, sobre todo, la calidad de éstas: el ISI es altamente selectivo con las revistas que indiza, en la medida en que sólo tiene en cuenta a los títulos científicos más utilizados en el mundo, los que publican los artículos citados con más frecuencia, lo que se ha convenido en llamar la "mainstream science", o ciencia mundial más visible. Asímismo, el nivel de duplicidad con otras fuentes es más bien bajo.

Si se establece un cuadro comparativo cronológico del número de bases de

Las más efectivas, sin lugar a dudas, han resultado ser las tres bases de datos del Institute for Scientific Information...

datos que cubren año a año el período estudiado respecto del número de solapamientos, sólo se observa un aumento de éstos con respecto al aumento de bases de datos consultadas, pero no se sigue ninguna ley fija: los aumentos y disminuciones en las repeticiones siguen su propio ritmo, ajenas al aumento o disminución del número de fuentes consultadas.

La conclusión aquí es doble. Por un lado se constata la necesidad de consultar el mayor número de fuentes de información sin importar el solapamiento que se genere con ello, si de lo que se trata es de recabar el mayor número de citas posible. Probablemente, cada nueva base de datos consultada arrojará cada vez un número de referencias más pequeño (menos de 10, y, probablemente, también de 5), y la acumulación global será lenta, pero aportará nuevas citas que no tienen por qué ser menos interesantes que las halladas masivamente.¿Quiere ello decir que los resultados presentados no son finales? Sin lugar a dudas una búsqueda exhaustiva sería casi imposible; jamás se terminaría de encontrar nuevas referencias, puesto que el número de títulos de revistas vigentes desde 1947 alcanza sin lugar a dudas los seis ceros, mientras que en el presente trabajo apenas se han sobrepasado los 50.000 títulos.

En todo caso el presente resultado arroja un muestreo suficientemente representativo de buena parte de lo publicado y, teniendo en cuenta las fuentes consultadas, se trataría de lo más conocido y, por ello, citado por otros autores. Notemos, en ese sentido, que un elevado número de solapamientos indica mayor difusión del artículo reseñado y no, como se podría pensar ingenuamente, resultados simplemente repetidos.

Distribución cronológica de los documentos

Se recogieron un total de 577 referencias relativas a temas sobre ufología y relacionados, y publicadas entre 1952 y 1997 (46 años). El promedio de citas por año fue de 12,54 (rango: 0,00—52,00). El gráfico 2 (pag. 76) muestra la evolución global de las frecuencias medias en cuanto a número de citas a lo largo del período estudiado. En dicho cuadro se observa un primer despunte en los años 1968 y 1971, al que sigue un período de tres años de muy escasa producción. En realidad podríamos establecer un incremento constante que nos distinguiría un primer período (hasta 1966) de muy escasa o nula productividad; un segundo período (1967-1976) en que la producción media se establece por encima de los 5 trabajos anuales. Producción que se dispara a partir de 1977 y hasta 1980. Es el boom de la ufología a todos los niveles, la producción editorial se dispara, así como la edición de revistas dedicadas por entero a dicho tema, congresos, noticias y demás, terminan por poner en primera plana la fenomenología ufológica, cuya respuesta académica se refleja en el despunte, inalcanzado hasta ahora, de

Se recogieron un total de 577 referencias relativas a temas sobre ufología y relacionados, y publicados entre 1952 y 1997 (46 años).

1979. Al boom realmente no sigue una debacle, sino que las aguas vuelven a su cauce: la producción de artículos sigue creciendo respecto al período anterior. 1981-1987 se establece con una media de casi 15 trabajos por año. 1988-1993 trae la media de 23; y las previsiones apuntan que a partir de 1994 el porcentaje vuelve a crecer hasta los 35.

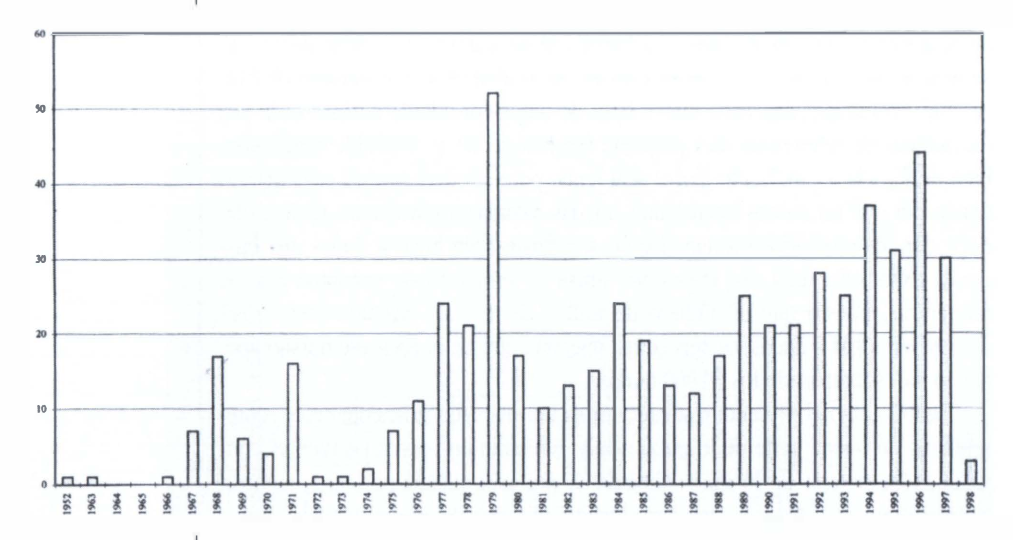


Gráfico 2. Distribución cronológica de documentos.

Todo ello proporciona la visión de la existencia de ciclos de crecimiento de entre 5 y 8 años en que la producción aumentaría en unos 10 trabajos como media...

Todo ello proporciona la visión de la existencia de ciclos de crecimiento de entre 5 y 8 años en que la producción aumentaría en unos 10 trabajos como media, lo que nos situaría en la actualidad en torno a los 40 anuales. En conclusión, el interés por el tema ufológico permanece vivo entre el sector académico, aunque muy minoritario (pero mucho menos de lo que se podría creer por la trascendencia de estos trabajos al mundillo ufológico) y con un crecimiento constante, aunque lento.

En términos estrictamente bibliométricos hay que evaluar la diferencia de importancia entre los primeros trabajos publicados, cuyo soporte eran los datos o investigaciones que aportaban los propios autores, y los posteriores, que partían de los estudios ya publicados anteriormente. Para entender mejor esta diferencia en la trascendencia o el peso de cada trabajo se calcula el logaritmo del número acumulativo de nuevos trabajos aportados cada año (véase la gráfica nº 3), donde se aprecia el boom que significó lo publicado de 1967 a 1969, luego un largo período de estabilidad (y no una caída como podría desprenderse de la gráfica anterior) sólo roto en el bienio 1971-1972, para empezar otro despegue a partir de 1976, incomparable con el primero, no olvidemos que los trabajos publicados en estos años ya poseen un buen número de referencias anteriores que les permiten avanzar sobre seguro. Y es a partir de 1979 (año récord en cuanto a publicaciones) en que se establece una ascensión ligera, pero constante.

Y es a partir de 1979 (año record en cuanto a publicaciones) en que se establece una ascensión ligera, pero constante.

Productividad de los autores

La ley de Lotka pretende clasificar a los autores en función de su productividad. Para ello se establece un cuadro comparativo de tres parámetros representados por el logaritmo del número acumulativo de artículos publicados anualmente (ya comentado en el punto anterior),

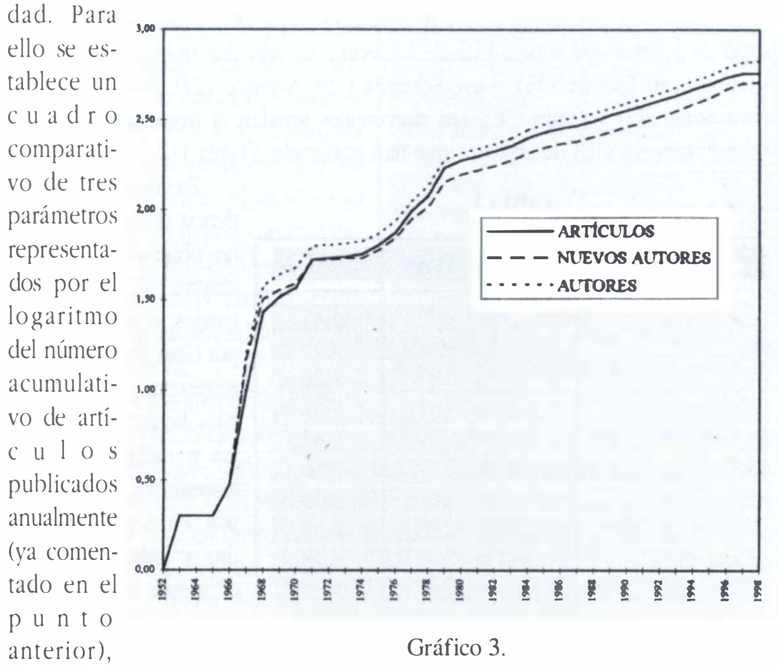


Gráfico 3.

el de autores y, también, el número acumulativo sólo de los nuevos autores que se incorporan a la producción año a año. De ello resulta el gráfico 3.

Como podemos observar las tres líneas siguen casi paralelas una estrecha ascensión:

a).- solapada hasta 1966: son los inicios de la aparición de artículos en este tipo de revistas, no existen trabajos anteriores ni tampoco, como es natural, se ha creado un grupo de autores reincidentes;

b).- 1967-1971: empiezan a aparecer los primeros autores que reinciden en la temática. Es un período no sólo de crecimiento sino también de afianzamiento;

c).- 1972 en adelante: el crecimiento de artículos supera al de nuevos autores, esto indica un período de consolidación de ciertos autores noveles.

Sin embargo las tres líneas corren excesivamente paralelas. En un área en pleno crecimiento se observaría más verticalidad, tanto en el número acumulativo de artículos como de autores, mientras que la línea de nuevos autores se mantendría más distante, pero tampoco tan horizontal, lo cual sólo indicaría falta de incorporación de nuevas firmas.

Las revistas

El ranking de revistas es el que se muestra en el cuadro siguiente. Destaca el grupo de revistas que supera más de la decena de artículos publicados en ellas: Psychological Inquiry (15), New Scientist (19), Science (29), Perceptual and Motor Skills (35) y Omni (36). Los porcentajes señalan el peso de las revistas según el número total de artículos que han publicado. (Tabla 1).

Tabla I

Nº ARTÍCULOS	Nº REVISTAS	%
1	187	32,41
2	28	9,70
3	15	7,80
4	10	6,93
5	5	4,33
6	4	4,16
7	3	3,64
8	1	1,38
9	3	4,68
10	1	1,73
15	1	2,60
19	1	3,29
29	1	5,02
35	1	6,05
36	1	6,24

En cuanto a la procedencia de las publicaciones observamos una clara ventaja de los Estados Unidos, seguida de lejos por Gran Bretaña. Francia representa el 6,1 %, y tras ellos las revistas españolas e italianas apenas representan un 3 % cada una. En el siguiente cuadro se indica el número de revistas de cada país y el de artículos publicados en ellas (Tabla 2)

Países como Chile, Dinamarca, Finlandia, Mexico, Nueva Zelanda, Suecia, Austria, Brasil, Noruega y Bélgica, sólo son productores de una sola revista, cada una con un sólo artículo publicado. Todo ello viene a corroborar la tesis que defiende que la ufología es una temática que despierta interés casi exclusivamente en el mundo occidental.

En cuanto a la procedencia de las publicaciones observamos una clara ventaja de los Estados Unidos, seguida de lejos por Gran Bretaña.

Cobertura temática

Para la clasificación de las 262 revistas halladas se han tomado los campos temáticos asignados por el repertorio en CD-ROM Ulrich's International Periodicals Directory, uno de los de más amplia cobertura. De ello han resultado 80 campos que a su vez se han reagrupado según la proximidad o relación temática, estableciéndose, finalmente, 17 campos.

El resultado muestra que existen claramente dos grandes áreas temáticas donde los artículos sobre temas ufológicos tienen cabida: las revistas científicas (y más concretamente las de divulgación científica, con Omni a la cabeza, como ya se indicó, y New Scientist en segundo lugar) y las de psicología y psiquiatría. Éstos dos grupos comprenden más de una tercera parte de lo publicado hasta la actualidad (36,75%). A no demasiada distancia (13,95%, pensemos que los anteriores representan el 18,58% y el 18,17%, respectivamente) se encuentra el grupo de revistas vinculadas al área de letras: muy especialmente revistas sobre literatura fantástica y de ciencia ficción.

Tabla II

PAÍSES	Nº REVISTAS	Nº ARTICULOS
EEUU	148	397
Gran Bretaña	42	84
Francia	16	34
España	8	10
Italia	8	10
Canadá	7	7
Rusia	7	7
Alemania	5	5
Holanda	4	4
Suiza	2	2
Chekia	2	2

Tras un salto cuantitativo importante aparece un conglomerado que podríamos acotar como ciencias humanas (historia, sociología, antropología, creencias y escepticismo, y documentación) que conjuntamente representan el 26% (entre el 4,43% y el 6,52%, cada grupo), mezclándose con los sistemas de comunicación de masas (4,7%) y la tecnología (4,86%), respectivamente sobresalen revistas sobre parapsicología y ocultismo (especialmente las escépticas), sobre cine y sobre (atención) aeronáutica.

En un tercer nivel encontramos revistas sobre medicina, educación, y religión. Y claramente marginal son el grupo de revistas pertenecientes a las bellas artes, las ciencias naturales (en su vertiente biológica y de la tierra) y las de ciencias jurídicas y empresariales.

De todo ello llama poderosamente la atención el bajo número de artículos publicados en revistas sobre ciencias de la tierra. Parecería que las tan traídas y llevadas soluciones naturales a la casuística conocida no interesan a este sector de científicos, o, incluso, que casi nada de ello se publica. Nada más lejos de la realidad: este tipo de explicaciones se publican más en otros sectores temáticos, como puedan ser en revistas escépticas o de divulgación científica general, mientras que lo que aquí se publica son trabajos de investigación sobre fenómenos naturales en sí mismos, en ningún caso relacionados con dicha fenomenología.

El resultado muestra que existen claramente dos grandes áreas temáticas donde los artículos sobre temas ufológicos tienen cabida: las revistas científicas y las de psicología y psiquiatría.

Conclusiones generales

Como ya se ha indicado, la investigación profesional, desde diversas áreas académicas, de los distintos aspectos y problemáticas que comporta el dominio del tema ufológico está vigente. Lo ha estado desde los inicios de los años sesenta sin interrupción y de forma creciente. Pero tampoco hay que ser excesivamente optimistas. Está claro que dicho crecimiento es francamente lento y demasiado parcial, en el sentido de que casi exclusivamente se evidencia en el área de la psicología, mientras que el resto de posibles tratamientos ha quedado estancado hace ya algunos años. La sociología y la antropología son áreas que se han mantenido por un igual desde sus comienzos, pero las investigaciones o discusiones sobre los aspectos físicos permanecen en clara desventaja.

¿Podría esto modificarse de alguna forma? Está claro que hay una serie de científicos mínimamente interesados por el tema y la cantera de buenos investigadores amateurs debería volcarse hacia ellos y, en ningún caso, pretender lo contrario. Está demostrado que el intercambio y la colaboración son el mejor sistema para enriquecer un área científica y a ello se debería dirigir una política de actuación: buscar publicar trabajos mixtos en revistas del ámbito académico, para, más tarde, hacer lo propio en las revistas ufológicas.

Naturalmente, el presente estudio podría profundizarse más con el acceso a los originales hallados, lo cual permitiría el acceso a la totalidad de las referencias publicadas (en esta ocasión, al margen de su difusión en fuentes de información en formato papel o electrónico, bases de datos). Y a partir de técnicas de clustering o redes de citas se seguiría un ulterior estudio enmarcado en lo que se llama la sociometría, un estudio de los productores, los difusores y los utilizadores de la bibliografía científica. Así quedaría patente la existencia de lo que se llama "Colegios invisibles", grupos de colaboradores en un área de investigación, unidos por mediación de sus directores de trabajo, que se comunican unos con otros y se transmiten información sobre nuevos descubrimientos informalmente, antes de la publicación del resultado de su investigación. Y a ellos habría que apuntar a la hora de establecer grupos mixtos como se señalaba más arriba. Asimismo, se podría estudiar la actualidad de la información documental (el índice de obsolecencia), mediante estadísticas en base al año de edición de los artículos citados.

...la investigación profesional, desde diversas áreas académicas, de los distintos aspectos y problemáticas que comporta el dominio del tema ufológico está vigente.

Un hito a conseguir con el tiempo sería la presencia de información sobre ufología en las páginas de los diarios, al margen de su asiduidad, de forma normalizada, que los géneros informativos superen a los interpretativos y de opinión, logrando que los diarios se decanten por las informaciones ya elaboradas por los servicios de prensa de los encuentros de expertos, como los congresos, los gabinetes de prensa de grandes centros de investigación o los comunicados de las revistas de referencia. En definitiva, que se generalice el tipo de noticia ufológica referenciada a las revistas de ámbito académico, tal como ocurre en ámbitos como la medicina, la astrofísica y otros. ✎

FUNDACION ANOMALIA OTORGA SUS PREMIOS ANUALES

José Ruesga Montiel

Con la cadencia que marcan las cosas que funcionan y previamente se han establecido, un año más la bella ciudad de Santander acogió entre el 5 y 8 de diciembre de 1998 las reuniones del Patronato de **Fundación Anomalía** y el "V Encuentro del Colectivo Cuadernos". Ambos eventos se hicieron confluir por la estrecha dinámica de trabajo que ambos colectivos desarrollan, y aunque cada uno de ellos tuvo su propio espacio y contenido, el denominador común fueron los proyectos presentes y futuros de **Fundación Anomalía.**



"Un momento, por favor". Algunos integrantes de la *Fundación* y *Colectivo* durante el encuentro de Santander.

La reunión de Patronato se inició el día 5 a las 9,30 horas de una mañana fría y lluviosa, que no fue capaz de apagar el calor humano de los asistentes. Tras el repaso a los puntos de 1998, se aprobó el acta anterior, abordando un detenido análisis de la situación actual, análisis en el que tuvo mucho que decir nuestro secretario, Joaquín Díaz, analizando los datos económicos fijados hasta el día 31 de octubre.

La participación nutrida y, en algunos casos, de valor, planteó una ardua tarea para determinar quienes alcanzaban los necesarios méritos que les hicieran acreedores de los distintos galardones concedidos por Fundación Anomalía

Con el interés esperado, se entró a despejar las incognitas planteadas por los distintos premios y ayudas convocados en el año. Para esta ocasión, se habían presentado distintos trabajos procedentes tanto del continente europeo como de investigadores del otro lado del Atlántico. La participación nutrida y, en algunos casos de valor, planteó una ardua tarea para determinar quiénes alcanzaban los necesarios méritos que les hiciesen acreedores de los distintos galardones concedidos por **Fundación Anomalía**. La conclusión llegó después de amplio debate, quedando del siguiente modo:

Premio Cuadernos de Ufología, otorgado por unanimidad a D. Pedro Redón Trabal, Presidente del *Centro de Estudios Interplanetarios (C.E.I.)*, por su dilatada dedicación a la investigación científica del fenómeno OVNI, y la ingente tarea realizada al constituir los CATIBs, así como las aportaciones divulgativas mediante la edición de publicaciones como *Stendek* y *Papers d'Ovnis*. Un merecido homenaje a toda una vida de trabajo silencioso y efectivo, cuyos resultados son palpables.



Placa conmemorativa del Premio *Cuadernos de Ufología*, otorgado a Pedro Redón Trabal.

Premio Ricardo Caruncho, otorgado por unanimidad a D. Juan Antonio Fernández Peris, por su trabajo *"Aterriza como puedas"*, sobre el discutido caso de Manises, investigación realizada en profundidad y durante varios años, para lograr el desmenuzamiento y explicación de una observación histórica del fenómeno en nuestro país.

Premio Internacional Zúrich, otorgado unánimemente al profesor Erling Strand, por la investigación física efectuada en el área de Hessdalen (Noruega)...

Premio Internacional Zúrich, otorgado también unánimemente al profesor Erling Strand, por la investigación física efectuada en el área de Hessdalen (Noruega) desde el año 1984, mediante la cual

El profesor Erling Strand, responsable del *Proyecto Hessdalen*. Al fondo, fenómeno captado en dicha zona.

se ha establecido una estación de seguimiento automático que analiza de forma continúa la zona y, posteriormente, son vertidos sus resultados en Internet *(http://indy.hiof.no/~hessdalen/engelsk.(indez.html)*. Este trabajo ha marcado un hito en la investigación de los fenómenos anómalos en Europa.

Beca Universitas, concedida a D. José María González Infante, por su propuesta de trabajo sobre *"Análisis y ordenación del legado epistolar de Manuel Osuna Llorente"*.

Como nueva aportación, fueron concedidos los premios **Géminis** y **Anaparéstesis**, donados por José Ruesga para premiar a los miembros del **Colectivo Cuadernos** que hayan destacado durante el año en la búsqueda de la concordia y la difusión y consolidación de **Fundación Anomalía**. El primero de ellos, ha sido concedido a Julio Arcas Gilardi, por su magnífica contribución a crear un equipo cohesionado, donde su talante conciliador ha jugado un importantísimo papel. El segundo, lo recibió Vicente Juan Ballester Olmos por su magnífica labor de difusión y búsqueda de apoyos en 1998 para consolidar la Fundación. Dichos premios, otorgados en esta primera edición por el propio Ruesga, quedarán establecidos con cadencia anual y será el Patronato quien decida sobre su otorgamiento.



Sí, sin duda no hay equívoco. Ruesga hace entrega a un desconocido Vicente Juan Ballester Olmos, del premio *"Anaparéstesis"*.

El premio "Anaparéstesis", lo recibió Vicente Juan Ballester Olmos por su magnífica labor de difusión y búsqueda de apoyos en 1998 para consolidar la Fundación.

Para 1999, se han aprobado los siguientes premios y ayudas:

Premio Cuadernos de Ufología, con diploma y trofeo, a la trayectoria de una personalidad o entidad que haya destacado en la difusión del estudio del fenómeno OVNI, desde una perspectiva racional y basada en la metodología científica, o bien en el análisis en cualquiera de sus múltiples aspectos.

Premio Internacional Zurich, dotado con 250.000 ptas., a la investigación sobre casuística o a la aportación teórica inédita, con ámbito nacional e internacional, que mejor represente los objetivos de racionalidad y metodología científica en el estudio del fenómeno OVNI que persigue **Fundación Anomalía.**

Beca Universitas, dotada con 150.000 ptas, para el desarrollo del mejor proyecto de investigación que, dentro del ámbito de la universidad española, aborde el fenómeno OVNI y materias conexas desde la perspectiva de cualquiera de las ciencias naturales y sociales.

Fondo para la investigación Ricardo Caruncho. Como una novedad que

se imponía para evitar la confluencia de intereses en dos galardones destinados a premiar la investigación, el Patronato ha decidido destinar la dotación de 100.000 ptas del **Ricardo Caruncho** a estimular la investigación, con ayudas de un máximo de 25.000 ptas., a los proyectos de encuesta, análisis y desarrollo de



Matilde González, tesorera del Patronato de **Fundación Anomalía**, hace entrega de la *"Beca Universitas"* a D. Martí Fló García.

cualquier investigación en marcha.

Igualmente, y como complemento a este **Fondo Ricardo Caruncho**, la **Fundación Anomalía** destinará anualmente diversas cantidades a completar proyectos ya en marcha, como por ejemplo el surgido en 1998 tras los resultados de la **Beca Universitas** concedida a Martí Fló García, que propiciará el rescate de más de 600 trabajos ufológicos publicados en revistas científicas de todo el mundo.

Fundación Anomalía destinará anualmente diversas cantidades a completar proyectos en marcha...

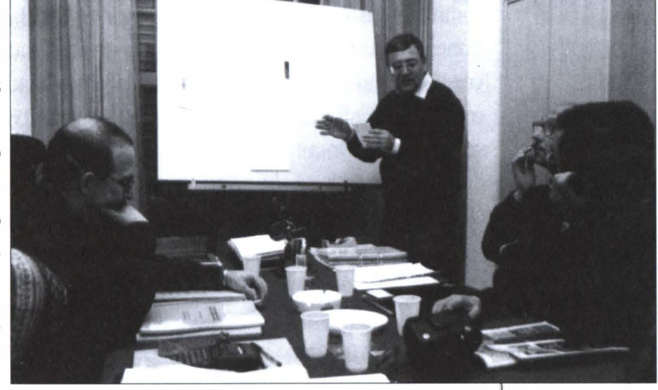
Un total de 685.000 ptas., destinadas a incentivar la investigación, algo que nadie en ufología había puesto a disposición de los investigadores en España en toda su historia.

Como novedades en nuestras publicaciones, y buscando la participación activa de los estudiosos, se aprueban los presupuestos necesarios para poner en marcha a lo largo de 1999 la publicación cuatrimestral **@nomalía** que, dirigida por José Ruesga, establecerá un puente de actualidad con los amigos y lectores de **CdU**. Esta publicación seguirá arropada por **CdU** y **Suplemento Internacional**, pilares básicos en el campo de la difusión, cuya consolidación es ya un hecho.

En la misma línea y apoyando los avances conseguidos por Matías Morey con nuestra página web, se han destinado fondos para conseguir completar la conexión vía E-mail entre todos los miembros del Patronato y, por ende, del Colectivo.

Un sueño que nadie había hecho realidad hasta ahora en España era el de la *Base de Datos de la Cultura Ufológica*. **Fundación Anomalía** ha puesto en 1998 la primera piedra. Con la colaboración del arquitecto sevillano Antonio Méndez, se ha diseñado una primera fase destinada al registro de la casuística que permitirá en breve tiempo disponer de los primeros fondos documentales informatizados para la investigación global de la casuística española. Se ha aprobado una interesante partida presupuestaria que permitirá el desarrollo global de esta primera fase, explorando otras colaboraciones que hagan posibles que su utilización práctica no supere la frontera de 1999.

En el plano de instalaciones, se han mejorado las de nuestra biblioteca, sin duda la mejor biblioteca española sobre temas ufológicos, incorporando las donaciones bibliográficas de José Ruesga y dos magníficos armarios producto de la generosidad de Julio Arcas. Algo más de una treintena de títulos han incrementado nuestros fondos tras las gestiones realizadas por Luis R. González y V.J. Ballester con editoriales internacionales, de las que hemos recibido donación de los mismos.



Sí, se trata de Vicente Juan Ballester Olmos, concentrado sobre un plan de trabajo para **Fundación Anomalía**.

...se ha diseñado una primera fase destinada al registro de la casuística que permitirá en breve disponer de los primeros fondos documentales informatizados...

En los proyectos futuros, destacar la consolidación de la muestra *"Icaro en Urantia"*, elaborada por el artista cántabro Fernando Calderón, que en una manifestación de su enorme amistad con quienes dirigimos **Fundación Anomalía** y su implicación personal con el fenómeno de los no identificados, ha creado 80 obras dedicadas a una visión personal e intimista del tema; la perseverancia de Julio Arcas ha hecho posible que, con la colaboración de Caja Cantabria, se pueda exponer una selección de las mejores 50 obras en los salones de la Obra Cultural Modesto Tapia en los primeros meses de 1999.

Han proseguido las ventas del *Diccionario Temático de Ufología*, del que cada mes hemos ido conociendo nuevas reseñas a nivel internacional, con el reconocimiento implícito a una magnífica labor. En este mismo capítulo, se ha presentado ya en las reuniones del Colectivo el resultado final de la obra colectiva *"¿Ovnis: ciencia o ficción?"*, coordinada por Martí Fló García. Se trata de una obra de importantes dimensiones donde se pasa revista al modo de hacer investigación del propio Colectivo Cuadernos, siguiendo los apartados de casuística, análisis, histo-

ria, antropología y metodología. Sin duda, culminadas las gestiones previas, podremos dar a conocer un compendio útil para cualquier investigador, pues trabajos como los de Matías Morey o Manuel Borraz marcan un nuevo modo de abordar la investigación, con una didáctica novedosa y brillante.

Cerradas las reuniones del Patronato a media mañana del día 6, la incorporación de miembros del Colectivo dinamizó el intercambio de opiniones, presentándose la ya citada obra colectiva, los resultados del análisis bibliométrico de trabajos ufológicos en revistas científicas de Martí Fló, la propuesta de investigación de ovnis triangulares en Andalucía de Angel Carretero y OVNICAT 90 de Ricardo Campo y José Luis Ramírez.

Sin duda, el tiempo ha venido haciendo posible la maduración de quienes componemos este núcleo de estudiosos y tanto las exposiciones, como las discusiones y acuerdos, se han visto influenciadas muy positivamente en esta última versión, donde la dinámica utilizada, la posibilidad de compartir muchas horas de convivencia informal, la capacidad de ilusionarnos con los proyectos futuros, dan solidez y sentido a todo nuestro esfuerzo y trabajo. Incluso la presencia telefónica de Morey o Petit en un gesto de solidaridad y añoranza, hicieron que esa sensación fuera más perceptible.

El día 6 por la noche, en el contexto de una cena celebrada en un conocido y céntrico restaurante santanderino, se entregaron los premios 1998 y el 7 por la mañana fue un buen momento para hacer un turismo de grupo, que seguramente propició mayor grado de conocimiento muto entre los miembros presentes. Ya por la tarde, vuelta al trabajo metódico para perfilar diversas cuestiones de orden práctico y la ineludible despedida, ya que el 8 fue un día destinado a volver a los lugares de procedencia.

Mientras dejábamos Santander tras nosotros, Angel, Joaquín y yo, comentábamos la magnífica impresión que nos habían causado muchas de las actitudes y acuerdos a los que se había llegado. Era síntoma de madurez y la alegría interior nos invadía al comprobar que todo el esfuerzo de estos últimos años estaba dando sus frutos, poco a poco, pausadamente, pero de manera eficaz y continuada.

Para quienes desde fuera siguen sin explicarse que nuestro proyecto tenga continuidad, habría que decirles que en estos años hemos conseguidos tres cosas fundamentales: trabajar duro, ilusionar un colectivo en proyectos comunes desde la diversidad y crear amistad. Nuestras puertas están abiertas a quienes quieran contribuir a estos proyectos, a enriquecerlos o aportar su grano de arena, bien como colaboradores o como donantes. Os esperamos.✎

Nuestras puertas están abiertas a quienes quieran contribuir a estos proyectos, a enriquecerlos o aportar su grano de arena, bien como colaboradores o como donantes. Os esperamos.

ALIEN DISCUSSIONS

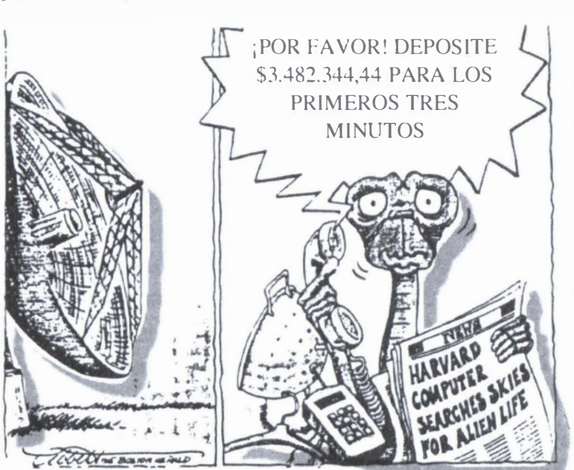
Proceedings of the Abduction Study Conference

Editores: A. **Pritchard, D. Pritchard, J. Mack, P. Kasey, C. Yapp**

Pedidos: **North Cambridge Press, P.O. Box 241, North Cambridge PO, Cambridge MA 02140, USA, 1994, págs. 684. ISBN: 0-9644917-0-2; Precio: 75$**

Comentarios: Matilde González

La obra constituye un resumen de los trabajos y debates realizados en el citado Encuentro (julio 1992) sobre el tema de las abducciones. Intervinieron como colaboradores los conocidos autores: John Mack, David Gotlib, Thomas Bullard, Budd Hopkins, David Jacobs, Gilda Moura y Jenny Randles. Hasta el momento se trata del trabajo de mayor amplitud publicado sobre el fenómeno abducción.



Se trató de conseguir un forum de debate para los investigadores que se habían dedicado al estudio del perfil psicológico de los abducidos, los informes mismos, las pruebas físicas, estudios epidemiológicos, como ayudar a los abducidos que sufren algún trauma, la relación entre los informes de abducción para tratar de encontrar formas de fantasía colectiva, todo ello desde el punto de vista científico, es decir, tratando de contraponer las pruebas reales con las teorías más populares de algunos de los invitados. El conjunto resulta una magnífica obra de consulta sobre el tema, con información sólida y desde un punto de vista interdisciplinar, a la vez que presentada de forma amena y con un punto de "pasión". ✎



THE UFO MYSTERY SOLVED

Steuart Campbell

Pedidos: **Gazelle Book Services Limited, Falcon House, Queen Saquare, Lancaster LA1 1RN, England 1994. 208 páginas. Teléfono: (0)1524 68765 Fax: (0)1524 63232 e-mail: Gazelle4GO@AOL.COM ISBN: 0-9521512-0-0**

Comentarios: Manuel Borraz Aymerich

El misterio de los OVNIs ha podido ser finalmente resuelto. Alrededor de un 90% de los genuinos informes sobre observaciones OVNIs (es decir, los que no son puros fraudes) pueden ser explicados como observaciones de espejismos, generalmente espejismos de astros.

Esta es la tesis central del libro de Steuart Campbell, que mantiene una postura abiertamente escéptica sobre el tema de los OVNIs.

Para el autor, solucionar el problema representa encontrar las posibles causas objetivas de los informes de OVNIs. No ahorra críticas a las pretensiones de estudiar OVNIs, cuando lo que tenemos son, en realidad, informes sobre OVNIs. La solución de Campbell pasa en definitiva por intentar encontrar una causa arquetípica que explique las peculiaridades de la mayor parte de los informes sobre objetos volantes no identificados.

Para el autor, solucionar el problema representa encontrar las posibles causas objetivas de los informes de OVNIs. No ahorra críticas a las pretensiones de estudiar OVNIs, cuando lo que tenemos son, en realidad, informes sobre OVNIs.

A un interesante capítulo centrado en los problemas de la percepción y el recuerdo le sigue otro dedicado a las fuentes de confusión, donde señala la incidencia de los fraudes (en particular en el terreno de las fotografías), y demás explicaciones clásicas, como las observaciones de aeronaves convencionales o de cuerpos astronómicos. Por otro lado, minimiza el papel de las meras alucinaciones (para el autor, los incrédulos suelen darles un papael preponderante, de forma injustificada) y señala el carácter fuertemente especulativo de "explicaciones" como el "gas de los pantanos" los "Earth lights" o el rayo globular. Asimismo, enfatiza el papel de las falsas asociaciones causa-efecto cuando se manejan supuestos efectos físicos, o el papel del miedo y los síntomas psicosomáticos en los efectos fisiológicos atribuidos a los OVNIs.

A partir de aquí desfilan numerosos casos interpretados desde la óptica de los espejismos, generalmente astronómicos. Muchos son verdaderos "clásicos" como las observaciones del padre Gill en Papúa-Nueva Guinea (que explica como espejismos de Mercurio, Venus y Marte), la persecución de Mantell, el encuentro de Joe Simonton (que relaciona con espejismos de Júpiter), el caso con huella de Delphos, e incluso filmaciones como las de Tremonton y Great Falls (espejismos de diversas estrellas).

Algunos casos concretos merecen sendos capítulos. Para el caso Arnold rehabilita la explicación del espejismo de las cumbres de montañas distantes, barajado por Menzel en su momento. Siguen discusiones pormenorizadas de las fotos de Isla Trinidade, del caso de Socorro, de la filmación de Nueva Zelanda del 31/12/78, etc. etc.

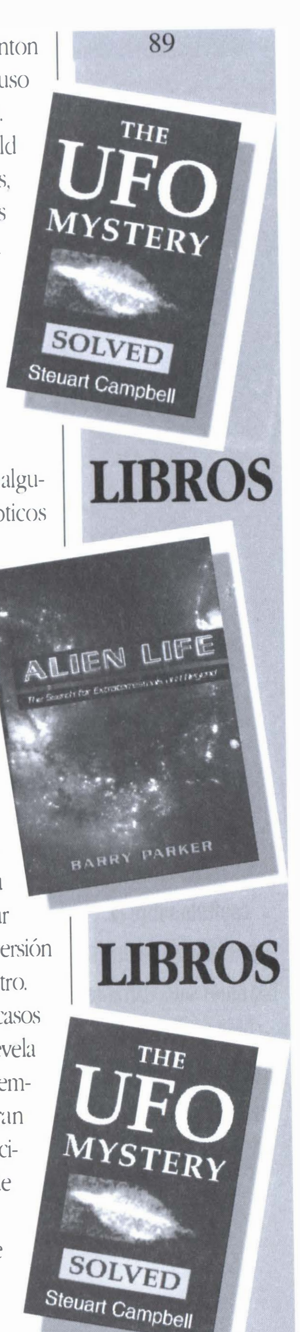
Antes de los apéndices y la lista de referencias que cierran el libro que, por cierto, también tienen su interés, el autor termina con un capítulo a modo de conclusión, que recoge numerosas reflexiones sobre la Ciencia, los científicos y la Ufología, recomendaciones sobre la investigación del tema y algunos comentarios finales sobre las replicaciones de su tesis.

Ya es hora de advertir, no obstante, que el autor concede a los espejismos algunas capacidades con las que, en sus propias palabras, no todos los físicos ópticos estarían de acuerdo. Para el autor, los espejismos serían capaces de magnificar el tamaño y brillo de la imagen de una estrella, hasta el punto de hacerla visible **en pleno día**. Serían capaces de afectar, no sólo a objetos visibles prácticamente en el horizonte, sino también a objetos situados incluso a más de una decena de grados sobre el mismo. En algunas ocasiones, podrían dotar a las imágenes en cuestión de movimientos angulares considerables, tanto lateral como verticalmente.

Por todo ello, la hipótesis del espejismo en manos de Campbell se transforma en una hipótesis poderosa (casi mágica, diríamos) "capaz de resolver los casos más difíciles". Permite disponer de objetos de casi cualquier forma, tamaño y luminosidad en casi cualquier posición del firmamento, siempre que la elevación no sea muy alta, y a cualquier hora del día o de la noche. Todo ello sin más que localizar algún planeta o estrella en un área determinada y suponer la presencia de una inversión térmica a conveniencia, que distorsione, desdoble o incluso mueva la imagen del astro.

Otra cuestión a plantearse es si Campbell aplica con rigor sus hipótesis a los casos que trata. Un vistazo a los casos españoles que menciona (tabla pp. 177-178) revela igualmente opiniones apresuradas, poco documentadas o de dudosa base. Por ejemplo, calificar de probable espejismo astronómico el avistamiento de Galdar (Gran Canaria) del 22/6/76, o explicar a partir de una observación de la estrella Sirio el incidente de Manises del 11/11/79. Resulta desconcertante la explicación "probable espejismo astronómico" al presunto aterrizaje de Puente de Herrera del 15/8/70.

Con todo se trata de un libro recomendable no sólo por su enfoque original sino por muchas informaciones valiosas que aporta y por las argumentaciones y contraargumentaciones que hace de algunos casos ya tratados por otros autores escépticos con mayor o menor fortuna.

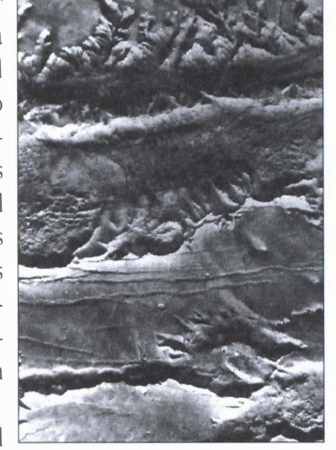


ALIEN LIFE

The Search for Extraterrestrial and Beyond

Barry Parker
Pedidos: **Plenum Press, 233 Spring Street, New York, NY, USA 1998. 254 páginas. Fax: (212) 647-1898 e-mail: books@plenum.com**
ISBN: 0-306-45795-4
Comentarios: Luis R. González

Este libro permite al lector actualizar sus conocimientos sobre la búsqueda de vida extraterrestre. Pasa revista al desarrollo de la vida en la Tierra, comentando las últimas teorías sobre su aparición y la incidencia que pueden tener hallazgos como los de los gusanos en las fumarolas del fondo del océano. Después, tras una introducción a otras posibilidades de vida extraterrestre imaginadas por la ciencia-ficción se centra en Marte y ofrece un extenso comentario sobre los pros y contras de los posibles rastros de vida hallados en meteoritos marcianos.



Valle Marineris de Marte.
Foto NASA.

Tras un periplo por otros lugares del Sistema Solar susceptibles de albergar vida (Europa, Titán) nos informa sobre los procedimientos para buscar planetas extrasolares y de los resultados obtenidos hasta el momento. Y termina con la exposición de los distintos proyectos SETI y las discusiones filosóficas sobre las posibilidades de vida inteligente en el Universo, así como las posibles formas de viajes interestelares.

No podía faltar un capítulo sobre la posibilidad de que hayamos sido visitados bien en el pasado (antiguos astronautas), bien en la actualidad (OVNIs).

No podía faltar un capítulo sobre la posibilidad de que hayamos sido visitados bien en el pasado (antiguos astronautas), bien en la actualidad (OVNIs). El autor se muestra indeciso, por un lado apunta que la gran cantidad de casos conocidos muestra que debe haber algo; por otro lado admite que no existen pruebas claras. Recomendable para estar al día en el debate sobre vida e inteligencia extraterrestre. ✎

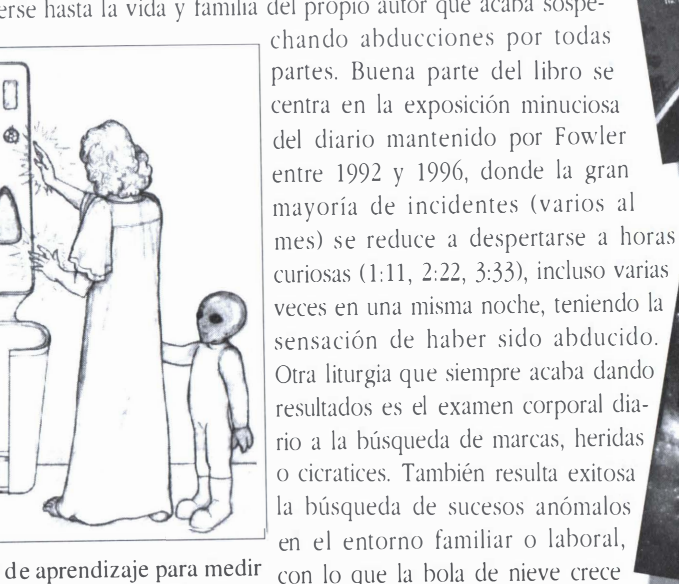
THE ANDREASSON LEGACY

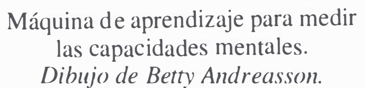
The Search for Extraterrestrials and Beyond

Raymond E. Fowler
Pedidos: **Avalon Publishing Group, 841 Broadway 4th Floor, New York NY 10003, USA 1997. 464 páginas. Fax: (212) 614.7887 Tfno: (212) 614.7880 ISBN: : 1-56924-754-4**

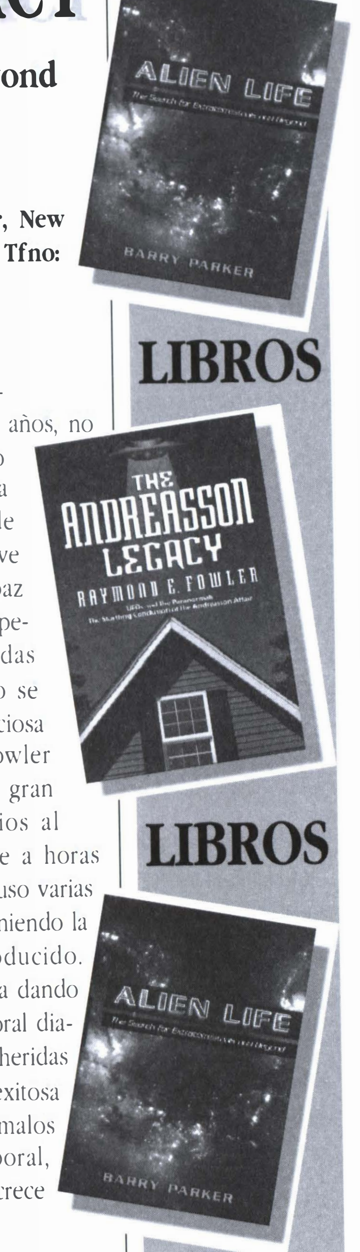
Comentarios: Luis R. González

Este quinto libro sobre el caso Andreasson, sin duda el conjunto de abducciones más estudiado a lo largo de casi 25 años, no puede tomarse a la ligera. Para una persona escéptica, lo primero que llama la atención (al igual que en libros anteriores) es la renuncia por parte de los propios testigos y del investigador a tratar de obtener evidencias físicas incontrovertibles de lo sucedido. Más grave es comprobar la facilidad con que la epidemia "abduccionista" es capaz de extenderse hasta la vida y familia del propio autor que acaba sospechando abducciones por todas partes. Buena parte del libro se centra en la exposición minuciosa del diario mantenido por Fowler entre 1992 y 1996, donde la gran mayoría de incidentes (varios al mes) se reduce a despertarse a horas curiosas (1:11, 2:22, 3:33), incluso varias veces en una misma noche, teniendo la sensación de haber sido abducido. Otra liturgia que siempre acaba dando resultados es el examen corporal diario a la búsqueda de marcas, heridas o cicratices. También resulta exitosa la búsqueda de sucesos anómalos en el entorno familiar o laboral, con lo que la bola de nieve crece exponencialmente.





Máquina de aprendizaje para medir las capacidades mentales.
Dibujo de Betty Andreasson.



¿Cómo un investigador de prestigio (coordinador de la Guía del Investigador del MUFON) puede renunciar de esa forma a su propia formación?. Quizá parte de la explicación provenga de una sorprendente revelación que hace el propio autor: en los años 60 y 70, mientra él luchaba y defendía a capa y espada una investigación rigurosa del fenómeno OVNI, su padre (que había sufrido una experiencia mística tras haber sido alcanzado por un rayo en un faro) se lanzó a la búsqueda de respuestas, cayendo en manos de sucesivos cultos esotéricos y contactistas, hasta acabar convirtiéndose en ¡el "gurú" de uno de ellos!. El propio autor llama la atención sobre el sorprendente hecho de que tanto su padre, como el padre de Betty Andreasson, como el segundo marido de ésta, Bob Luca, hayan sido alcanzados por rayos (y sobrevivido, añadiría yo).



El padre de Raymond Fowler impactado por un rayo. *Dibujo de Betty Andreasson.*

Pero volvamos a la protagonista de esta historia. Si durante el anterior libro *The Watchers II*, Fowler no podía por menos que reconocer las similitudes entre los relatos de Betty y las aventuras descritas en un antiguo libro de los años 60 escrito por un popular y fraudulento lama llamado Lombsang Rampa, en éste aporta una nueva pieza: (p. 337) "es posible que recuerdos inconscientes puedan manifestarse subrepticiamente en la actividad diaria de la mente consciente (...) descubrí posibles ejemplos de tales memorias en los dibujos y cuentos para niños que Betty había hecho **años antes** (*énfasis mío*) de que sus abducciones salieran a la luz". Para el autor ésta es otra prueba evidente de la realidad de las abducciones, pero para mí apuntan justo en la dirección opuesta y, siendo magnánimos, quizá Betty esté recreando inconscientemente lo que antes había inventado.

El propio autor llama la atención sobre el sorprendente hecho de que tanto su padre, como el padre de Betty Andreasson, como el segundo marido de ésta, bob Luca hayan sido alcanzados por rayos (y sobrevivido, añadiría yo).

Como siempre, el libro está lleno de las meticulosas ilustraciones elaboradas por la propia Betty (que siempre consigue presentarse más favorecida que como es en realidad).

Recomendable para entender todas las complejidades que rodean el síndrome abduccionista.✎



THE ALIEN JIGSAW

Reseacher's Supplement

Katharina Wilson
Pedidos: **Puzzle Publishing, P.O. Box 230023, Portland, OP 97281-0023 USA 1993. 128 páginas. ISBN: : 0-963916-1-2**

Comentarios: Luis R. González Manso

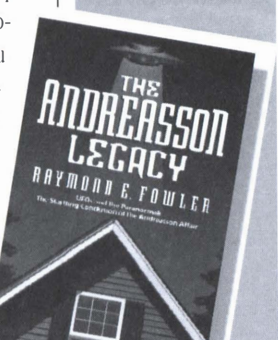
En los últimos años, cada vez son más los abducidos que deciden contar sus experiencias directamente, sin intermediarios. Ello permite al lector hacerse una idea menos sesgada de lo que puede estar sucediendo, especialmente si (como ocurre en este caso) la autora tiene a gala intentar facilitar toda la información tal y como fue desarrollándose (presentando citas textuales de sus diarios). Si además es una persona con cierta formación, bastante dotada para el dibujo (lo que permite ilustrar profusamente el libro) y con cierto espíritu crítico, la posición escéptica resulta difícil de mantener.



Por otro lado, las declaraciones de una persona así alcanzan con facilidad gran difusión (la autora es investigadora del MUFON y publica artículos en su revista, además de mantener su propia página en Internet: http//www.alienjigsaw.com) por lo que su influencia a la hora de modelar el mito abduccionista no puede desdeñarse.

LIBROS

Este libro apareció en 1993 y en él, junto a las supuestas abducciones por extraterrestres (de hecho, casi todos los relatos a cada cual más absurdo, proceden de un Diario minucioso donde Katharina Wilson por consejo de su madre, una medium, apuntaba cada mañana sus sueños de la noche anterior; nunca resulta claro como la autora puede distinguir entre los meros sueños y estos supuestos hechos reales) aparece otro componente que ha ido tomando creciente importancia en la conspiranoia abduccionista americana: los supuestos secuestros por parte de militares. Uno puede admitir que los todopoderosos alienígenas sean capaces de secuestrar personas sin dejar rastro, pero que puedan hacer lo mismo los militares ya es inconcebible. ¿Hasta qué punto ha sido este libro el causante de la moda? De hecho, en trabajos posteriores (que pueden consultarse en



dicha página web) la autora va progresivamente abandonando la hipótesis extraterrestre para aceptar la versión más terrestre de una supuesta confabulación para experimentos prohibidos con cobayas humanos. Lo dicho, aunque ambos libros resultan recomendables por la gran cantidad de información en bruto que proporcionan al estudioso, a veces resulta frustrante la ausencia de esa evidencia clara a favor o en contra. ✎

CONNECTIONS

Solving our alien abduction mystery

Beth Collings & Anna Jamerson

Pedidos: **Wild Flower Press, P.O. Box 190, Mill Spring, NC 28756, USA**

1996. 356 páginas. ISBN: : 0-926524-35-6

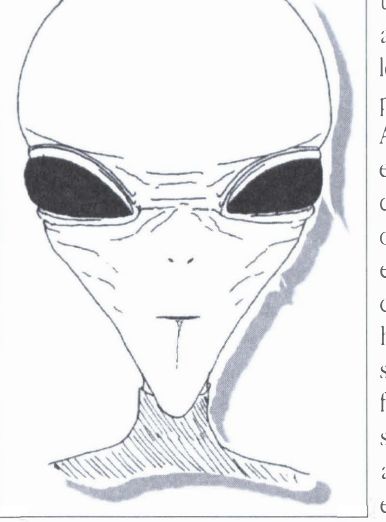
Comentarios: Luis R. González Manso

La simple lectura de los artículos sobre abducciones en las revistas ufológicas especializadas o de los sesgados relatos de los principales investigadores (sesgados en el sentido de que ofrecen su versión personal, eliminando aquellos aspectos que no cuadran) no nos permite darnos cuenta del enorme entramado que la cultura abduccionista ha desarrollado en Estados Unidos, donde la mutua retroalimentación entre las personas abducidas es mucho más intensa de lo que podamos siquiera sospechar. Por eso, la progresiva aparición de elementos novedosos que algunos de esos autores consideran una prueba más de la realidad del fenómeno al darse entre testigos supuestamente desconocidos unos de otros y alejados cientos de kilómteros entre sí, sólo demuestra la ingenuidad de sus planteamientos. Tenemos que tener en cuenta que cada nuevo libro publicado sobre el fenómeno, supone que las "novedosas" ideas expuestas en el mismo han estado circulando en el mundillo ufológico desde varios años antes, así que las coincidencias que puedan aparecer nunca se sabe si son causa o efectos. Este libro es un nuevo ejemplo.

Sin embargo, sólo pueden aportar sus sentimientos y declaraciones, no existen pruebas incontrovertibles.

Sus protagonistas son las mismas Carol y Alice que protagonizaron gran parte del informe que C.D.B. Bryan hizo sobre la conferencia abduccionista del MIT en 1992, *Close Encounters of the Fourth Kind*, relatando su encuentro con alienígenas devoradores de bombones y que se dedicaban a circular por ahí desnudos pero cubiertos con un enorme sombrero vaquero. Pero su aportación al fenómeno consiste en establecer la manipulación alienígena de las vidas humanas hasta el extremo de secuestrar juntas y hacer compañeras de juegos a dos pequeñas niñas que años más tarde acabarán compartiendo sus vidas y escribiendo un libro sobre lo ocurrido. Este modelo es ¿copiado? después por otros abducidos tales como Linda Cortile/Napolitano.

Resulta interesante el hecho de que al tratarse de dos personas, a través del libro podemos ver (a veces con frustrante falta de detalles) la continua interrelación entre ambas. Como la llegada de Beth (una divorciada cuyo único hijo acababa de casarse e irse de casa y que una mañana decide abandonar su empleo y vagabundea de trabajo en trabajo) a la granja familiar de Anna justo en los momentos en que estaba pasando por una crisis financiera y emocional ayuda a cimentar algo más que una amistad en los años siguientes. Como tras los primeros encuentros de Beth, Anna mantiene una postura escéptica que poco a poco va derrumbándose hasta caer en el otro extremo y ser ella la que empieza a sufrir también experiencias anómalas. Y en el proceso ya habitual, acaban descubriendo sucesos similares en todo su entorno de familiares y amigos. Otro elemento se repite en muchos de estos casos: ambas mujeres se habían sometido a esterilizaciones voluntarias mucho antes de empezar a recordar las abducciones.



"Doc", el "gris" presente en las abducciones de Beth.

Sin embargo, sólo pueden aportar sus sentimientos y declaraciones, no existen pruebas incontrovertibles. ¿Por qué mecenas como Rockefeller, en lugar de malgastar su dinero en el Informe Sturrock, no financia un sofisticado seguimiento de algún contactado hasta llegar a la prueba definitiva? Antes, cuando las abducciones eran un suceso único en la vida, resultaba utópico. Ahora que parece ser incidentes cotidianos en la vida de los abducidos (varias veces al mes como mínimo) no resultaría tan difícil. ✎

LIBROS

MULTIPLE IDENTITIES & FALSE MEMORIES

A Sociocognitive Perspective

Nicholas P. Spanos

Pedidos: **American Psychological Association, P.O. Box 92984, Washington, D.C., 20090-2984, USA 1996. 371 páginas. ISBN: : 1-55798-340-2, tapa dura, $29,95**

Comentarios: V.J. Ballester Olmos

El doctor Nicholas P. Spanos fue profesor de Psicología y director del laboratorio de Hipnosis Experimental de la Universidad de Carleton (Ottawa, Canadá) desde 1975 hasta su trágica muerte en 1994, en un accidente del avión que pilotaba. Se le ha calificado como uno de los mejores expertos mundiales en el estudio de la hipnosis.

No es que yo sea un forofo de las explicaciones psicológicas de las visiones OVNI, ya que mayoritariamente son confusiones con objetos y fenómenos **reales** pero normales, sin embargo el conocimiento en este área ayuda mucho al investigador que no quiera dejarse engañar, sobre todo en casos de cierta complejidad, como los encuentros cercanos y, sobre todo, los contactos y las abducciones. *Experientia dixit.*

Spanos entiende que "la evidencia no apoya la noción de que los avistamientos OVNI son causados por la aparición de naves espaciales extraterrestres".

La obra está dividida en cuatro apartados: I. Uso de la hipnosis como arma terapéutica. II. Creando falsos recuerdos. III. Identidades múltiples en otras culturas y tiempos. IV. Teoría del desorden de la personalidad múltiple. La segunda parte, a su vez, presenta -entre otras- éstas sugestivas secciones: distorsiones de la memoria; abuso sexual infantil; hipnosis, regresión de la edad y memoria; falsos recuerdos complejos (CFM, en inglés); y abducción OVNI: un ejemplo de CFM. Lo que ya apunta al lector el motivo principal para hacer una reseña de este libro de ciencia.

Después de una sucinta revisión de la literatura, Spanos entiende que "la evidencia no apoya la noción de que los avistamientos OVNI son causados por la aparición de naves espaciales extraterrestres". Su presupuesto de partida, pues, radica en que las experiencias de contacto con seres de otros mundos deben ser, necesariamente, construcciones mentales. Y en este campo, el autor aporta su modelo.

Spanos se refiere a un trabajo suyo anterior (1) en el que un grupo de "observadores OVNI" y otros dos grupos de gente que actuaron de muestra-control se sometieron a pruebas y cuestionarios. Se concluyó que los "testigos" mantenían creencias más fuertes en los OVNIs y en materias esotéricas que los no testigos. De los primeros, los que contaron haber participado en encuentros cercanos, eran más proclives a señalar que sus experiencias estaban relaciaonadas con el sueño: muchas de éstas parecían ser sueños nocturnos o imaginería hipnagógica. Y la cuarta parte sintieron vivencias terroríficas. "Este tipo de experiencia -escribe el Dr. Spanos-, con toda probabilidad se explican como **parálisis del sueño**", que se producen cuando alguien empieza a dormirse, dando lugar a alucinaciones visuales y auditivas que toman la forma de un monstruo, una persona o un animal.

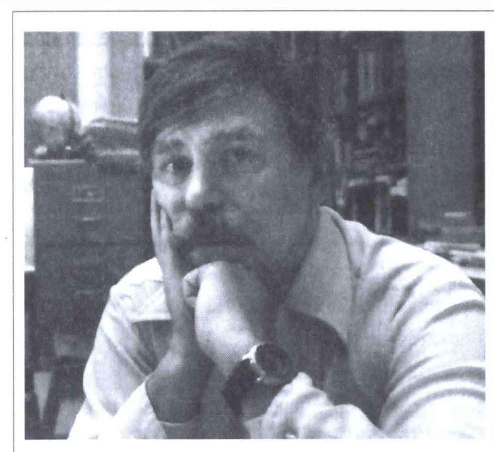
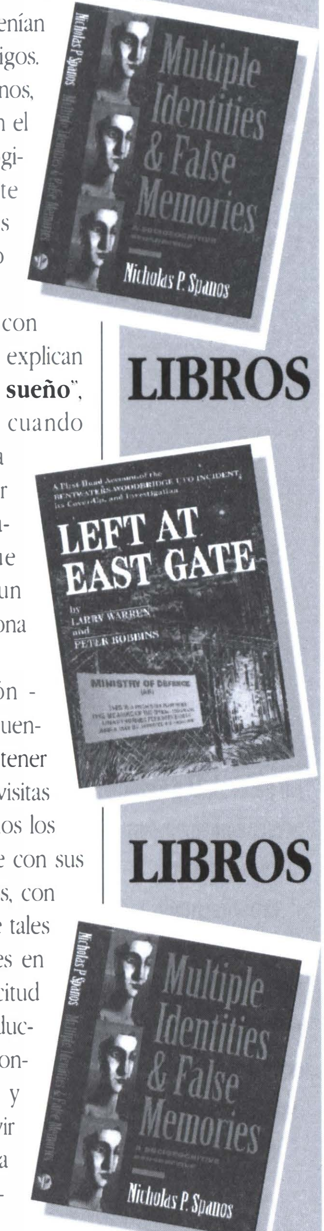


Imagen del Dr. Nicholas P. Spanos.

Tal investigación -que corrobora otras previas- mostró una correlación entre testigos de encuentros cercanos con una mayor **propensión a fantasear**. En resumen, para tener una experiencia OVNI "elaborada" no hay nada mejor que creer antes en visitas alienígenas. En cuanto a la formación de los recuerdos de abducción, Spanos los atribuye fundamentalmente a los propios hipnólogos e investigadores, que con sus singulares protocolos de "investigación" estimulan y orientan sus recuerdos, con muchas preguntas que insinúan las respuestas. A juicio del autor, el uso de tales procedimientos induce falsos recuerdos, vívidos, emocionales y coherentes en gran número de sujetos. Entrevistas preliminares, preguntas punzantes, solicitud de más y más detalles, aliento para que se reviva imaginativamente la abducción en todas sus secuencias, repetidas entrevistas, etc., sean o no en un contexto hipnótico, "son indudablemente importantes en la reconstrucción y aumento de la narración de la abducción. Más aún -sigue Spanos-, revivir estas experiencias en presencia de una autoridad (el terapeuta) que incita tales informes y que los trata como recuerdos reales en lugar de producciones fantasiosas, aumenta indudablemente la propia tendencia del cliente a definir estas experiencia como recuerdos reales".



El modelo Spanos para la creación de una abducción es el siguiente:

"En general, el proceso parece comenzar con gente que ha experimentado experiencias inusuales o terroríficas como parálisis del sueño o pesadillas, para las que no encuentran una explicación, o personas que no se sienten satisfechas con su vida y buscan nuevas respuestas. A veces, estas personas se auto-diagnostican sus problemas al relacionarlos con una abducción, en base a la semejanza entre sus experiencias y lo que han aprendido por los medios de comunicación sobre las abducciones. En otras ocasiones, confían en amigos que **reconocen** sus problemas como relacionados con una abducción. Estos amigos proveen a los futuros abducidos de fuentes de información que apoyan la hipótesis de la abducción, incluyendo libros, acceso a otros abducidos con experiencias similares, e información acerca de organizaciones ufológicas. A través de dichas redes informales, los futuros abducidos son expuestos selectivamente a informaciones que apoyan la hipótesis de la abducción y, frecuentemente, comienzan a reorganizar sus biografías en base a la hipótesis de la abducción (por ejemplo, los compañeros imaginarios que tenían en la niñez eran *realmente* seres del espacio disfrazados). Finalmente, estos contactos conducen al terapeuta, el cual se especializa en regresiones para recordar las experiencias de abducción, y a grupos de apoyo al abducido que legitiman más aún la hipótesis de la abducción".

Como todo modelo científico -a diferencia de una especulación-, es refutable, pero es evidente que esta teoría está bien anclada en lo que parece estar ocurriendo, sobre todo en los Estados Unidos, con Budd Hopkins, David Jacobs y John Marck (como abductólogos), sin olvidar a Whitley Strieber, como testigo-estrella. Son los creyentes en la abducción los que deben probar que el supuesto contacto físico entre quien relata los hechos y seres venidos del espacio exterior tuvo lugar realmente y no es meramente una creación de su imaginación.

"En general, el proceso parece comenzar con gente que ha experimentado experiencias inusuales o terroríficas como parálisis del sueño o pesadillas, para las que no encuentran una explicación"...

El libro de Spanos -todo él-, no sólo el capítulo relativo a las abducciones-, es muy interesante para el ufólogo. Siempre he mantenido que los estudiosos españoles carecen de un respaldo suficiente a nivel de obra de consulta en materias académicas, tanto en ciencias sociales como en ciencias físicas. Este texto es recomendable, por partida doble. Por lo que nos enseña de la génesis de las personalidades múltiples que confluyen en un mismo sujeto, la producción de falsos recuerdos, las características verdaderas de la hipnosis, en el plano formal, con el valor añadido de sus conclusiones sobre la fenomenología de la abducción, en el plano concretamente empírico-ufológico.

Referencias

(1) Spanos, N.P., Cross, P.A., Dickson, K. y DuBreuil, S.C. "Close Encounters: An Examination of UFO Experiencies", ***Journal of Abnormal Psychology***, 102, 1993, págs. 624-632. ✎



LEFT AT EAST GATE

A First-Hand Account of the Bentwaters-Woodbridge Ufo Incident, its Cover-up, and Investigation

Larry Warren & Peter Robbins

Pedidos: **Michael O'Mara Books Limited, 9 Lion Yard, Tremadoc Road London. SW4 7NQ. 1997- ISBN: : 1-85479-231-8 tapa dura. Precio: £15,99**

Comentarios: V.J. Ballester Olmos

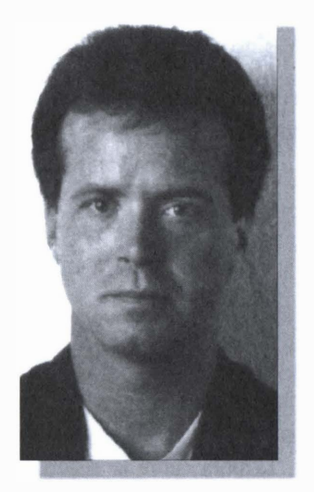
En la puerte Este, es como reza el subtítulo del libro, "un relato de primera mano del incidente OVNI en Bentwaters-Woodbridge, su encubrimiento e investigación" y lo publicaron en 1997, en cerca de 500 páginas, los autores Larry Warren (que presenta su experiencia personal) y Peter Robbins quien, a partir de las doscientas primeras páginas, empieza su intervención en el apartado de entrevistas, comprobaciones, correspondencia, etc.

La obra cubre la historia del ciudadano norteamericano Larry Warren, policía de seguridad de la Fuerza Aérea de 19 años, estacionado en la base aérea de la OTAN de Bentwaters (de la *Royal Air Force* inglesa) en Suffolk, donde, en la madrugada del 28 de diciembre de 1980 estando de servicio en un extremo del perímetro de las instalaciones, se le reclamó para unirse a un grupo de cuarenta militares que acudieron a la cercana zona boscosa de Rendlesham, en donde presenció cierta asombrosa actividad OVNI.

Después de unos capítulos biográficos totalmente intrascendentes, Warren cuenta como fue conducido al bosque en donde asistió a una puesta en escena de verdadera ciencia ficción: había algo iluminado en el suelo envuelto como por la niebla, rodeado por personal militar. El objeto, durante un poco rato, aumentó su brillo para alumbrar los árboles. Era como una niebla de la que salía luz. Se definía como una forma circular de 30 cm. de alto, de color amarillo verdoso y a veces casi transparente. Luego. se divisó una luz roja que se fue aproximando a la zona y se situó sobre el objeto que estaba en tierra. De un diámetro semejante a un balón de beisbol, quedó estacionado a unos 7 m. del suelo.

Siguiendo el hilo del relato de Warren, hubo entonces una explosión y, de repente, en donde había estado la niebla, se hizo ver una máquina grande, con tren de aterrizaje y en forma de pirámide. En su base tenía una serie de luces brillantes de color azul cobalto. Al testigo el objeto le pareció "sólido y pesado".

Conocí fugazmente a Larry Warren en Sheffield (Inglaterra), en agosto de 1995, cuando vino a saludar a Jenny Randles, con la que yo estaba sosteniendo una conversación un día antes de iniciarse el congreso internacional de BUFORA, al que asistí en calidad de ponente, coincidiendo, casualmente, con el coautor Peter Robbins, que disertó sobre el tema del libro. Warren no me pareció una persona inusual, pero tampoco hubiera habido sospechas de que es de los tipos que maltrata a su mujer, causa por la cual aquélla le pidió el divorcio. En el artículo que escribí sobre el simposio del BUFORA mencioné que el sentimiento general sobre Warren era que estaba desacreditado (1).



El testigo Larry Warren.
(Foto Michael Aleshire)

Continuando con la experiencia, refiere Warren que el OVNI aterrizado tenía tres apéndices en forma de delta, lo que le daba un aspecto "inquietante". Él se hallaba a menos de ocho metros del objeto y dos cámaras filmaban el acontecimiento. Llegó entonces el coronel Gordon Williams, de la base. Por detrás del objeto vino una bola luminosa anaranjada que se movía "deliberadamente" a 30 cm. del suelo, la cual se paró a tres metros de la máquina. De esa luz se discriminó la apariencia de varios "niños" de aspecto fantasmal, "con grandes cabezas de ojos negros como de gato" de poco más de un metro de altura. Poco más pudo presenciar, ya que le ordenaron retirarse.

Debriefing al día siguiente, con obligatoria firma incluida de una batería de documentos, entre los que reconoció la JANAP (publicación conjunta del ejército del aire y la marina de los EE.UU.) número 146, que le obligaría a tener el pico cerrado sobre lo que había contemplado, y otro que decía que "sólo habíamos visto luces extrañas entre los árboles" del bosque de Rendlesham. Allí estaba el comandante Richardson, de la Oficina de Inteligencia Naval (Londres) más dos personas de paisano pertenecientes al Servicio de Seguridad de las Fuerzas Armadas.

En palabras del oficial de la marina, lo que habían visto representaba "una tecnología más avanzada que la nuestra... numerosas (*sic*) civilizaciones visitan

..."supuestamente hubo alguna actividad extraña cerca de (la base aérea) RAF Bentwaters... pero no sobre el suelo de jurisdicción de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y, por consiguiente, no se llevó a cabo ninguna investigación..."

nuestra galaxia de vez en cuando y algunas tienen una **presencia permanente aquí. Nuestro Gobierno lo ha sabido desde antes de que algunos de ustedes nacieran**" (énfasis del autor del libro, pág. 52), expresó Richardson.

Y es aquí cuando me cortocircuito. Simplemente, **no estoy dispuesto a creérmelo por las buenas.** ¡Las relaciones intergalácticas manejadas por el espionaje naval! No me cuadra. Esta sesión fue seguida por un interrogatorio en un complejo subterráneo. Meses después, por iniciativa propia, el joven Larry dejó el ejército, para -por cierto- vivir los quince años siguientes implicándose más y más en el mundo de la ufología, preocupado por su caso, determinado a escribir un libro que nunca avanzaba, entre amigos del mundo del rock y en un inestable entorno laboral.

El libro, tras narrar estas peripecias, sigue con un diario que termina en 1996, con muchas secciones irrelevantes y con la pretenciosidad literaria del quiero y no puedo. Enseguida, como dije, se enroló en el circuito de la ufología americana, lo que quiere decir conferencias, contactos, influencias, etc. En una reseña de este libro, Jennie Zeidman incluso alude a posibles sospechas de experiencias de abducción previas a 1980. Para la investigadora del J.A. Hynek CUFOS, este volumen "arroja más sombras que luz en un caso muy perplejo" (2).

Es verdad que parecen existir algunos documentos oficiales relacionados con la observación. El principal está firmado por el coronel jefe (USAF) en funciones de la base, Charles Halt, preparado para el ministerio de Defensa inglés el 13 de enero de 1981, que -con el referente del relato de *tres* policías de seguridad- cita los hechos, pero sin el dramatismo del que hace gala Warren en el libro que reviso.

Según se desprende de una solicitud *FOIA* (relativa a la ley para la libertad de información): "supuestamente hubo alguna actividad extraña cerca de (la base aérea) RAF Bentwaters... pero no sobre suelo de jurisdicción de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y, por consiguiente, no se llevó a cabo ninguna investigación por la 81 Ala Táctica de Combate", con lo que se justifica oficialmente la inexistencia de archivos sobre este asunto (pág. 138).

En junio de 1991, Peter Robbins sostuvo una conferencia telefónica con el coronel Halt, en donde éste acusó a Warren de fraude (pág. 325). En una posterior conversación días después, ahora con Larry presente, se estableció un interesante careo telefónico. El siguiente diálogo está extraído de la grabación (pág. 336):

Warren: "Quiero que este libro (que estaba escribiendo) sirva para



un buen propósito. No es sobre extraterrestres y platillos volantes (*sic*), comandantes entrechocando las manos (con alienígenas) y reparando platillos volantes, **cosa que yo nunca he dicho, eso es completamente ridículo**" (*sic*).

Halt: "Bueno, tú has hecho afirmaciones que no tienen sentido, que no aportan nada o que son definitivamente falsas. Ahora, si las has hecho intencionadamente o se te ha mal interpretado... no lo sé. Eso es algo que tú tienes que resolver".

Warren: "Lo entiendo, pero..."

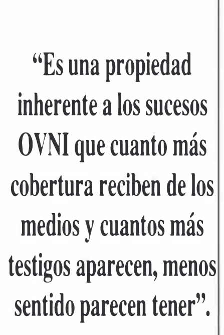
Halt: "Tú has dicho que había gente en lugares en los que era imposible que estuvieran. Tú has involucrado a gente haciendo cosas que sé que no hicieron..."

¿Reacción indignada ante esa bronca? Esta sería de todo punto inadmisible... si uno dice la verdad, pero nada. Le leen la cartilla y él traga.



Peter Robbins, coautor de *Left at East Gate* (*Foto V.J. Ballester*)

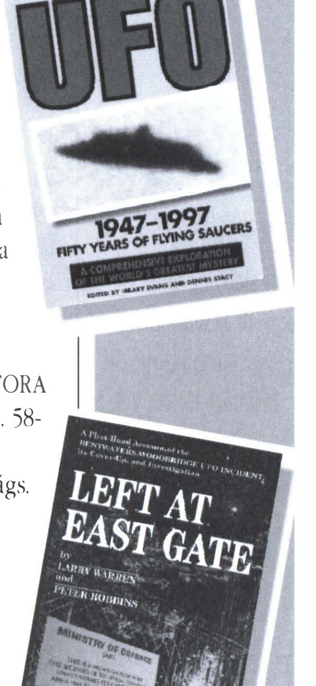
El caso es, en verdad, complejo y sospechas como ésta no te permiten darle el carpetazo definitivo sin un estudio más en profundidad. Pero dicho eso, tantos años de ufología te hacen desarrollar un olfato especial, sobre todo para el olor a podrido, que nos alerta al leer este libro.



"Es una propiedad inherente a los sucesos OVNI que cuanto más cobertura reciben de los medios y cuantos más testigos aparecen, menos sentido parecen tener".

La actuación de Larry Warren desde su presunta experiencia ha atravesado diversas etapas; con el pseudónimo de Art Wallace, narró primero una versión parcial de los hechos; luego, introdujo en la historia material de terceras personas, que más tarde asumió como suyo. Es *vox populi* que su credibilidad deja mucho que desear. De hecho, desde 1980 su vida ha revoloteado en torno al episodio del bosque de Rendlesham, en el que gusta de presentarse como testigo-estrella.

Finalizada la lectura, no he podido por menos que revisar también lo que mis colegas críticos han escrito. Mark Pilkington, reseñando ***Left at East Gate***, escribe al respecto de este caso: "Es una propiedad inherente a los sucesos OVNI que cuanto más cobertura reciben de los medios y cuantos más testigos aparecen, menos sentido parecen tener" (3). Empieza señalando que el prólogo procede de un fascista del movimiento Raeliano británico, sigue describiendo la obra como "una mala novelización de una pobre película", continúa recordando que los distintos testigos ni siquiera se han puesto de acuerdo en la fecha (incluso el mismo Warren había manifestado que los hechos ocurrieron un día después). Las influencias de personajes como Bob Lazar o Budd Hopkins van dejando mella en el autor principal, que las va incorporando en el texto. Hablando con otros testigos, Robbins se da cuenta que Warren no dice la verdad, así que elige pensar -cayendo en la paranoia- que la Agencia de Seguridad Nacional ha experimentado con él. Dice Pilkington que "·algo extraño sucedió... y que alguien está empeñado en que permanezca como un misterio". Quienes lo saben, no lo dicen, y quienes no lo saben (como Larry Warren) sólo añaden confusión pretendiendo que lo saben.



Una reseña de interés procede de la ufóloga inglesa que más ha estudiado el caso, mi amiga Jenny Randles. A principios de 1998 aparece el tercer libro de su autoría que ha dedicado, precisamente, a esta aventura. Dice que presenta "un estremecedor drama", el cual no incluye, sin embargo, la versión de los hechos dada por Warren (por ejemplo, seres extraterrestres, la presencia del general de brigada Gordon Williams en el lugar de autos, etc). Randles concede que Warren pudo haber visto algo, pero que lo que ha contado no se ajusta a la realidad. Esperamos a ver qué aporta el libro de Randles, ya que el presente, además de mucha paja, no puede considerarse un testimonio objetivo.

Referencias:

(1) Ballester Olmos, Vicente-Juan, "8º Congreso internacional de BUFORA (Diario de un ponente)", **Cuadernos de Ufología**, núm. 19-20, 1995, págs. 58-65.

(2) Zeidman, Jennie, **International UFO Report**, verano de 1997, págs. 21-22.

(3) Pilkington, Mark, **Fortean Times**, agosto de 1997, pág. 58. ✎

UFO 1947 - 1997

Fifty years of Flying Saucers

Hilary Evans & Dennis Stacy
Pedidos: **John Brown Publishing**
Comentarios: V.J. Ballester Olmos

UFO 1947-1997: **Fifty Years of Flying Saucers** fue, a juicio de Jerome Clark, "el mejor libro de 1997", año, a su vez de múltiples publicaciones conmemorativas del incidente de Kenneth Arnold. A mi juicio, *es el mejor libro de la década*. Durante este verano tuve el placer de recibir la visita de Luis R. González (y de su no menos incisiva compañera, Inma) en mi chalet de La Eliana (Valencia) y le decía que ese sería uno de la docena de libros que rescataría si mi biblioteca se incendiara.

Se trata de una obra colectiva, editada (dirigida) por el maestro Hilary Evans y el conocido escritor y ufólogo Dennis Stacy. Ha sido una sabia mezcla de la sensibilidad europea, a cargo del británico Evans, y de la perspectiva norteamericana. La editorial responsable es la londinense John Brown Publishing, editora de *Fortean Times*. El libro vio la luz en mayo de 1997.


Ha sido una sabia mezcla de la sensibilidad europea, a cargo del británico Evans, y de la perspectiva norteamericana.

Créame el lector cuando afirmo que tengo mis reparos al hacer esta reseña, ya que, citando nuevamente a Jerry Clark (*International UFO Reporte*, verano de 1997, página 21): los editores "han recogido trabajos originales de algunos de los líderes ufológicos mundiales y han compaginado un volumen intelectualmente estimulante". Considerando que soy uno de los veintipocos autores de la obra, hubiere preferido que otro escribiera estas notas. Pero como director de investigaciones de la **Fundación Anomalía** , editora de **Cuadernos de Ufología**, no puedo eludir mi responsabilidad al señalar la que creo mejor bibliografía y, en este sentido, no puedo obviar la obra en cuestión, que, por cierto, es el libro que mejores críticas recibió en las revistas especializadas durante 1997.

En **UFO 1947-1997** el lector hallará ensayos de Jan Aldrich sobre "1947: el comienzo de la era OVNI", un relato del propio K. Arnold sobre su visión emblemática de 26/6/47 (¿se ha percatado el lector de que la forma de los "platillos volantes" primerizos difiere sustancialmente del estereotipo de los discos volantes que sacudieron América en forma de oleada aquel año?), el buen investigador sueco Anders Liljegren profundiza en aspectos históricos de los cohetes fantasmas de 1946 en su ensayo "General Doolittle and the Ghost Rockets", Marc Hallet escribe un revelador texto sobre la evolución de sus creencias en Adamski, Bill Chalker cubre la "invasión" OVNI en Austrlia en 1954, Jacques Vallée aporta el contenido de su diario entre mayo y julio de 1966, verdaderamente delicioso, y el inglés John Rimmer hace la dicotomía de una zona-oleada en "A UFO Flap Area".

"Los últimos días del proyecto Blue Book" es una porción de libro -todavía inédito del coronel Hector Quintanilla (*by the way*, ahora hemos tenido la prueba de que el Proyecto Libro Azul de la USAF sirvió para asignar explicaciones ortodoxas -y *falsas*- a lo que en realidad eran vuelos de prueba y de reconocimiento de los aviones espía *U-2* y OXCART, de la CIA. Y vemos lo mal que el director del proyecto OVNI de las Fuerzas Aéreas norteamericanas se llevaba con el doctor J. Allen Hynek, quien demostraba ir "por libre" y no estar sujero a directrices pre-establecidas.

Eric Maillot y Jacques Scornaux nos presentan una visión nueva del afamado caso de Trans-en-Provence, que explican como un fraude, Wim Van Utrech es muy crítico también con la oleada belga de 1989-1990, y Jenny Randles redacta una pieza que me atrevo a pedir sea el "artículo de cabecera" del ufólogo racional: traducida por Luis González para **CdU** como "Algunas verdades del barquero", Jenny destila en unas cuantas páginas el resumen de muchos años de experiencia, verdaderos axiomas *empíricos* con los que yo no puedo estar más de acuerdo.

Este volumen contiene más valor añadido: un tal V.J. Ballester Olmos, de España, tiene un trabajo sobre el proceso de desclasificación de los expedientes OVNI militares y algunos informes relevantes, el experto Karl Pflock escribe sobre Roswell, hay secciones preparadas por los americanos (pionero) James Moseley, (CUFOS) Jerome Clark o el doctor Mike Swaords ("Donald Keyhoe y el Pentágono"), Chris Rutkowski sobre el aterrizaje canadiense de Langengurg, que suelo comparar con el avistamiento español del 1 de enero de 1975, las abducciones de Allagash, contadas por Ray Fowler, Ion Hobana con casuística dce Rumanía, Cynthia Hind con episodios de África y Vladimir Rubtsov con experiencias de Rusia. Y aún me dejo algún que otro colaborador de esta obra excelente, que debo recomendar y recomiendo a los estudiosos serios del problema OVNI. ✎



ABDUCCIÓN

Antonio Ribera
Pedidos: **Ediciones del Bronce, calle Viladomat, 135, 08015 Barcelona, 1998, págs. 174. ISBN: 84-89854-24-6**
Comentarios: Matilde González

Una interesante obra más del veterano divulgador del fenómeno OVNI en España (no creemos que necesite presentación), esta vez sobre el controvertido tema de las abducciones. No se pre-

tende hacer un simple estudio sino que se intenta encuadrarlo dentro del marco general del fenómeno Ovni. Para ello, se hace un resumen histórico desde la antigüedad hasta el tiempo presente, abriendo la sospecha de que dicho fenómeno haya acompañado desde siempre a la humanidad y que, incluso, haya influido en su desarrollo. A través del relato de los casos más conocidos, clásicos y recientes, se llega a una especie de retrato-robot del abducido, lo que plantea una interesante cuestión: si las abducciones no son reales ¿qué es lo que provoca esta especie de "epidemia" psíquica?

Interesante estudio, muy recomendable para iniciarse en la comprensión de este controvertido asunto. ✎

EXTRACTOS DE "SABIDURIA UFOLOGICA"

Consejos del Conde Lucanor a su hijo

Interesante estudio, muy recomendable para iniciarse en la compresión de este controvertido asunto.

En la lista de correo "Ortotenia" mantenida por el *Colectivo CdU* propuso Manuel Borraz, un refranero ufológico auténtico compendio de sabiduría en este campo, algunos de cuyos ejemplos extractamos aquí:

- *Luces volando, huella en el campo.*
- *Círculos en el suelo, ponte a mirar al cielo.*
- *Más vale platillo estrellado que ciento volando.*
- *Con el tiempo y la distancia los platillos lucen más.*
- *A caso muerto, caso puesto.*
- *Un platillo es auténtico mientras no se demuestre lo contrario.*
- *Qué mejor prueba que la falta de pruebas.*
- *No dejes que la razón suplante tu intuición.*
- *Muchos casos no hacen un montón sino una buena demostración.*
- *Ovni que muchos ven, platillo fetén.*
- *Detalles idénticos, detalles auténticos.*
- *Tantos no pueden equivocarse tanto.*
- *Del científico y el militar piensa mal y acertarás.*
- *Testigo que repite vale por dos.*
- *Quien confiesa un engaño algo esconde.*
- *Hipnotiza que algo queda.*
- *Que los detalles pequeños no estropeen un gran caso.*
- *Palabra de piloto no admite discusión.*
- *Platillo que se puede deshacer déjalo correr...* ✎

Fundación Anomalía

Es una entidad sin ánimo de lucro y de carácter particular, creada por experimentados investigadores nacionales con el respaldo de un colectivo de cualificados estudiosos, nucleados en torno de la prestigiosa revista *Cuadernos de Ufología*, que no han dudado en poner al servicio de la colectividad un rico patrimonio bibliográfico, de archivos, económico, etc. Es la única en su género en Europa y constituye el mayor esfuerzo organizativo de la historia de la Ufología española.

En sus estatutos establece que la finalidad de la Fundación es *"la promoción del estudio, desde una perspectiva racional y basada en la metodología científica, de los fenómenos aéreos anómalos, conocidos vulgarmente como objetos volantes no identificados, así como de las materias conexas y su influencia sociocultural; la preservación y gestión de archivos, bibliografía y legados culturales relativos a estas materias; la divulgación de su labor mediante sus órganos de difusión y por cualquier otro medio; y la concesión de ayudas y becas a la investigación.*

Fundación Anomalía

Apartado 5.041 - 39080 Santander (España)